

Краеведческая работа,
участников летних походов, II этапа
70-го Первенства

500...или

Пётр, ВИБАТ!



В рамках образовательного проекта Людмилы Марченко «Россия нашими шагами»

КРАЕВЕДЕНИЕ, -я



- ср. Изучение отдельных местностей страны с точки зрения их географических, культурно - исторических, экономических, этнографических особенностей.//прил. Краеведческий, - ая, ое. К.музей. К.кружок
С.И. Ожегов и Н.Ю. Шведова.
Толковый словарь русского языка.

Вступление оно же введение, или «О чем это мы?»

Каждый день мы используем деньги.

Достаем из кошелька монеты или купюры, чтобы оплатить свои покупки. Некоторые, особо внимательные, выбирают среди монет «Юбилейные», чтобы отложить их в секретное место, где они будут пылиться какое-то время, пока им не найдут применение или не забудут про них. Особо продвинутые люди в вопросах монет – нумизматы - могут рассказать много интересного про деньги вообще и про некоторые редкие монеты в частности. В нашей группе не оказалось ни одного нумизмата или хотя бы простенького банкира, который бы рассказал нам про деньги. Вопрос о деньгах всегда на повестке дня для человека, живущего в социуме и желающего пользоваться его благами или просто участвовать в «круговороте товаров, услуг и денег их оплачивающих». И это понятно: ну куда современному человеку без денег?

Деньги - вещь очень важная. Особенно когда их нет.

Ремарк

Итак, мы решили рассмотреть эти самые деньги в прямом смысле слова «рассмотреть». Монеты решили оставить специалистам нумизматам. И обратили свое внимание на купюры.

Внимательно взглядевшись в современные российские деньги, мы быстро сообразили, что где нарисовано и как могут пролегать наши маршруты чтобы увидеть все нарисованные картинки «вживую».

Мало кто из нас задумывался, что и по какой причине изображено на каждой современной купюре. Именно это мы уже второй год выясняем, путешествуя по «деньгам». В прошлом году мы со старшей группой ТСК «Три дороги» были в городе Красноярске и привезли оттуда «Десяточку». Это наше исследование «картинки», изображенной на 10-ти рублевой купюре.

В этом году нас ждет русский север: город Архангельск и Соловецкие острова.

Этим летом наши команды, принимая участие во втором этапе 70-го Первенства, совершили водные походы I и II категорий сложности на север России. Таким образом мы имели возможность посетить места, изображенные на 500 рублевой купюре - город Архангельск и Соловецкий монастырь. Цель нашего посещения – найти, изображенные на купюре объекты, узнать о их современном состоянии и соотнести изображения с фактическим изображением объекта на местности.

Цель работы:

В рамках похода увидеть те места и объекты, которые изображены на 500-рублевой купюре. Увидеть, убедиться, что все нарисованное находится на своих местах, удивиться, восхититься и рассказать об этом.

- на этапе подготовки создать у участников группы мотивацию познакомиться с уникальными природными, культурными и историческими объектами в районе путешествия;
- на месте: посетить и осмотреть выбранные объекты, стараться запечатлеть все увиденное в описаниях, фотографиях;
- повысить свой общеобразовательный и культурный уровень, познакомившись с уникальными историческими памятниками и побывав в «особых» местах нашей Родины;
- в г. Архангельске посмотреть самое лучшее, яркое, важное, успеть удивиться и запомнить, чтобы рассказать об этом всем желающим и охочим до знаний....
- На Большом Соловецком острове найти точку (место), откуда был сделан рисунок монастыря, изображенного на купюре.

Описание методики работы

Был бы ум, будет и рубль; не будет ума, не будет и рубля.

(русская народная поговорка)

ДО ПОХОДА:

Детально изучали вопрос о деньгах. Хотелось бы, конечно, разбираться в этом вопросе в государственных масштабах. Но сказывается отсутствие экономического образования у всех членов нашей команды. Начали мы еще в прошлом году с малого: с 10-ти рублей. Посетили город Красноярск. Собрали коллекцию из 19, находящихся в ходу современных российских банкнот. Совершили пешеходную прогулку по центру столицы и посетили объекты, изображенные на 100-рублевой купюре. Наметили план прогулок и экскурсий в г. Архангельске и поездку на Соловецкие острова.

В ПОХОДЕ:

Детально спланировали свою экскурсионно – образовательную программу в городе Архангельске и блестяще ее выполнили: посетили все объекты, изображенные на 500-рублевой купюре, собрали информацию о них. Узнали как царь Петр1 попал из Архангельска на Соловки.Познакомились с Соловецкими островами, получили колоссальное удовольствие от всего увиденного. Искали место с которого нарисован эскиз монастыря на купюрах.

ПОСЛЕ ПОХОДА:

Систематизировали информацию: просматривали фотографии – подготовили фотоальбом о Соловецком Кремле, обмениваемся впечатлениями, оцениваем и выбираем лучшее из увиденного, пишем отчет и эту работу)))

Содержание проделанной работы:

1. Современные денежные знаки. Что мы о них знаем (стр.6 – 14)

5 рублей

10 рублей

50 рублей

100 рублей

500 рублей

1000 рублей

5000 рублей

Юбилейная купюра «Сочи 2014»

Новая купюра

(Общая информация для читателей нашего исследования впервые...)



2. 500 – или Пётр, Виват!!! (стр. 15-20)

3. Добро пожаловать в Архангельск – город на Северной Двине...(стр. 21-29)

4. Соловецкие острова.... (стр. 30- 47

Выводы и практические рекомендации (стр.48)

Список литературы и приложения(стр.49)

1. Современные денежные знаки.

Что мы о них знаем, или повторенье – мать ученья...

В нашей стране на сегодняшний день имеют хождение и обязательны к приёму при всех платежах приведенные ниже бумажные купюры.

Хотя некоторые из них уже не выпускаются, расплатиться вы ими все еще сможете. На данный момент, при желании, можно собрать коллекцию из 19-ти "бумажек", что мы и сделали.

С самого начала можно сказать о главном символе денежных знаков и всего государства - двуглавом орле. Он присутствует на современных купюрах в левом верхнем углу и именно эта сторона купюры считается лицевой. Отметим, что на деньгах двуглавый орел не коронован. Это объясняется тем, что орел без корон символизирует Временное Правительство. Именно этот символ располагается на деньгах по той причине, что хотелось подчеркнуть временную связь и историческую значимость Банка России, но коронованного орла помещать показалось слишком пафосным.

Все изображения на российских купюрах так или иначе связаны со святыми местами и религиозной историей страны. Это прямо противоположно первоначальной идее, согласно которой на деньгах планировалось поместить портреты известных личностей.

Начнём с пяти рублей:

Имеется всего одна модификация данной купюры 1997 года и введена она в обращение 1 января 1998 года. На ней изображен город Новгород.





10 рублей.

На данный момент вместо бумажной десятки с 01.10.2009 выпускается металлическая монета из стали с латунным гальванопокрытием. Модификаций бумажной десятки было три: 1997, 2001 и 2004 года. Соответственно в обращении с 1 января 1998, с 1 января 2001 года и с 16 августа 2004 года:





На купюре изображен город Красноярск.

На лицевой части - часовня Параскевы Пятницы - это святая, которая является покровительницей семьи и домашних животных, а также моста через реку Енисей, который входит в книгу ЮНЕСКО "Лучшие мосты мира". Некоторые утверждают, что мост стоит именно в том месте, где впервые высадился на берег основатель города казак Андрей Дубенской. Памятник ему действительно в Красноярске имеется, но находится он все же в некотором отдалении от упомянутого моста. Обратная часть - Красноярская ГЭС.

Все объекты, нарисованные на этой купюре мы с удовольствием посетили летом 2014 г.

Изображения городов на банкнотах пришли на смену Кремлю, который очень быстро сменил изображение В.И. Ленина в конце 1991- начале 1992 года. Ленина хотели убрать побыстрее, чтобы поменьше напоминать людям о советском прошлом.

Есть также мнение, что лица руководителей страны печатать не стали потому, что народ использовал бы данные купюры не по назначению.

Идея городской серии явилась плодом коллективного труда руководства Гознака. У городов нет никакой идеологической или иной основы. Просто так ☺

Ну не ограничивается же Россия одним Кремлем. Но один факт можно считать особенным: на модифицированных в 2004 году банковских билетах изображены только те города, которые в Великую Отечественную не были захвачены врагом.

Художниками-творцами изображений городов являлись Игорь Крылков и Алексей Тимофеев - работники Гознака. Вообще, все художники Гознака подписывают соглашение о неразглашении данных, их работа строго засекречена, в кабинетах нет телефонов, компьютеров, другой связи.

Все эскизы выполнялись вручную! Никакой компьютерной обработки. Рисовали по фото и картинам из библиотеки, иногда художники выезжали в командировки в город, который рисовали.

50 рублей.

На данный момент имеется (пока) 3 модификации, 1997, 2001 и 2004 года. Соответственно в обращении с 1 января 1998, с 1 января 2001 года и с 16 августа 2004 года.

На купюре изображен город Санкт – Петербург.



100 рублей.

Всё аналогично полтиннику. На купюре изображен город Москва. А если быть совсем точными – Большой театр.



500 рублей.

На данный момент имеется (пока) 4 модификации, 1997, 2001, 2004 и 2010 года. Соответственно в обращении с 1 января 1998, с 1 января 2001 года, с 16 августа 2004 года, 6 сентября 2011 года.

На купюре - город Архангельск.



1000 рублей.

На данный момент имеется 3 модификации, 1997, 2004 и 2010 года. Соответственно в обращении с 1 января 1998, с 16 августа 2004 года, 10 августа 2010 года.

На купюре изображен город Ярославль.



5000 рублей.

Имеется 2 модификации: 1997 и 2010 годов. В обращении, соответственно с 31 июля 2006 года и 6 сентября 2011 года.

На купюре изображен город Хабаровск.



Есть информация о том, что Центральный банк РФ в ответ на предложение первого заместителя главы фракции ЛДПР в Государственной думе Алексея Диденко, уже в ближайшее время примет решение о выпуске новой памятной банкноты, которая

будет посвящена присоединению Крыма и Севастополя к Российской Федерации. Судя по всему, главному банку страны пришлось по вкусу опыт выпуска купюры, посвященной Олимпийским играм Сочи-2014.

По предварительной информации ЦБ РФ уже в текущем году постарается в ускоренном порядке провести тендер на дизайн купюры и приступить к ее изготовлению. Но даже до начала разработки самой банкноты известно, что основой ее сюжета станут наиболее узнаваемые объекты Крымского полуострова и Севастополя.

Позитивным для коллекционеров моментом стал и тот факт, что, судя по предварительной информации, памятная банкнота, посвященная присоединению Крыма и Севастополя к Российской Федерации, будет выпущена в рамках действующего номинального ряда. Ранее предполагалось, что данная банкнота будет иметь номинал 10 тысяч рублей.

Стоит отметить, что ранее ЦБ РФ уже включил в график выпуска памятных монет из недрагоценных металлов десятирублевую монету, посвященную вхождению Крыма и Севастополя в состав Российской Федерации.

Банк России в октябре 2013 г. выпустил в обращение памятные банкноты номиналом 100 рублей, посвященные Олимпиаде - 2014. Тираж составил 20 миллионов экземпляров. Презентация новой банкноты прошла в Петропавловской крепости в городе на Неве.

Олимпийская банкнота выполнена в сине-голубой гамме. С одной стороны купюры изображен сноубордист, летящий над Сочи, с другой — вид олимпийского стадиона и жар-птица.

Впервые олимпийская банкнота появилась в Китае — к Олимпийским играм в Пекине в 2008 году была выпущена памятная банкнота в 10 юаней. Россия решила поддержать эту традицию.

На этом указанном ниже сайте можно найти и более полную информацию, но надо понимать, что это серьезная организация и... о деньгах — только за отдельные деньги (то есть не бесплатно).

http://www.cbr.ru/bank-notes_coins/default.aspx?lang=ru&cat=banknotes



Без денег в город — сам себе враг.

(русская народная поговорка)

2. 500 – или Пётр, Виват!!! Пятьсот рублей (500

рублей) (разг. пятихатка, петенька, фиолет, устар. пётр) — банкнота (гораздо реже монета) России, Российской империи, СССР и многих государств на их территории номиналом 500 рублей. В период относительной стабильности (1898—1916, 1998—2000) — самая крупная купюра страны.





Банкнота Царская Россия 500 рублей 1912 год (Шипов) "Портрет Императора Петра I в латах"

История выпуска

Впервые за всю историю России купюра такого большого номинала была разработана в 1897 году; в 1898 выпущена в обращение. Другой вариант выпущен в 1912 году.

Купюры достоинством в 500 рублей выпускались также в 1918, 1919, 1920, 1921, 1922, 1923, 1991, 1992, 1993, 1997 годах как центральным правительством страны (Народным комиссариатом финансов РСФСР и СССР, Госбанком Временного правительства и СССР, Центробанком РФ), так и различными сепаратистскими образованиями на территории России (Донским Кругом, Кубанской Радой, Вооружёнными Силами Юга России, Северо-Западной армией Юденича, Дальневосточной республикой и др.)

Являлась самой крупной банкнотой Российской империи; разменной банкнотой различных образований на территории Российской империи и СССР; также купюры этого номинала выпускаются с 1992 года по настоящий момент Центральным банком Российской Федерации.



Банкнота Россия 500 рублей 1992 год "Профиль В.И. Ленина. Стены и Башни Московского Кремля"

26 ноября 2012 года ЦБ РФ выпустил серебряную памятную монету номиналом 500 рублей, посвящённую 200-летию победы России в Отечественной войне 1812 года (5 килограммов чистого серебра, тираж — 50 экз.).

Современные банкноты

Рисунок купюры 500 рублей образца 1997 года, как и все банкноты серии, полностью повторяет неденоминированную банкноту Центробанка России образца 1995 года номиналом 500 000 рублей.

Купюра посвящена Архангельску. На лицевой стороне купюры изображен памятник Петру Великому (работы М. М. Антокольского) на фоне морского и речного вокзалов, а на обратной — панорама Соловецкого монастыря.

Купюра 500 рублей, это очень ходовая банкнота, используемая при налично-денежных расчётах. Чтобы сокращать возможности подделки банкнот, Банк России периодически вводит в обращение все более и более модифицированные банкноты, с усилением защитных функций, выводя из оборота естественным путём (как ветхие) банкноты старых образцов. Вот поэтому сегодня в обращении находится уже четыре вида банкнот Банка России номиналом 500 рублей.

Все четыре вида купюр 500 рублей (старого и нового образца) обязательны к приёму в платежи по нарицательной стоимости на всей территории Российской Федерации. Новая 500 рублёвая купюра модификации 2010 года считается одной из наиболее защищённых.

Размер купюры 500 рублей - 150 x 65 мм. Преобладающий цвет - фиолетово-синий. Основное изображение лицевой стороны - памятник Петру I на фоне парусника в порту Архангельска. Основное изображение оборотной стороны - Соловецкий монастырь.

Цветовое и художественное оформление лицевой и оборотной сторон новой (четвертой) банкноты Банка России номиналом 500 рублей образца 1997 года (модификации 2010 года) частично изменено, что заметно при сравнении. Так, например, Соловецкий монастырь изображён уже в другом ракурсе, да и общий цветовой фон слегка изменился.

Интересные факты

Пятисотрублёвые купюры с изображением Петра Первого в России исторически, с конца XIX века, назывались «петеньками».

На российской купюре модификации до 2010 года церкви Соловецкого монастыря, изображенные на купюре, увенчаны не куполами, а четырёхскатными крышами.

Такой вид они имели после пожаров 1923 и 1932, а уже в 1980-х купола были восстановлены реставраторами. Таким образом, на купюре изображен скорее не монастырь, а помещавшийся на его территории Соловецкий лагерь особого назначения, одно из подразделений ГУЛАГа.

Кроме того, двухмачтовое судно, направляющееся к монастырю-лагерю, также не может находиться там, где оно изображено, поскольку на самом деле на купюре представлен вид не с моря, а с противоположной стороны — тесного Святого озера, судоходство по которому невозможно. В 2010 году Банк России выпустил новую модификацию банкноты 500 рублей, где изображение Соловецкого монастыря совершенно иное, с другого ракурса, с куполами и без судна.



Существует неверное мнение, что изображённый на обратной стороне той же купюры парусник — барк «Седов». Барк «Седов» приходил в Архангельск в 1984 году на 400-летие города. Для того, чтобы он прошёл по Никольскому рукаву Северной Двины, сняли провода ЛЭП, висящие над руслом. Версия, что на купюре барк «Седов», неверна, поскольку «Седов» — четырёхмачтовое судно, тогда как на купюре изображен трехмачтовый парусник. На самом деле на купюре изображен не конкретный корабль, а обобщенный образ, при создании которого художники «Гознака» использовали изображения нескольких кораблей, стараясь не повторить ни одно из них.

В 1995 году на Санкт-Петербургском монетном дворе были отчеканены пробные монеты достоинством 500 рублей.



Модель Петра I, работы скульптора М.М. Антокольского, выполненная в 1872 году, стала одним из самых тиражируемых изображений Первого Императора России. Петр I одет в мундир Преображенского полка, с лентой и звездой ордена Андрея Первозванного, опоясан шарфом, с палахом в ножнах у левого бока, в треуголке и ботфортах. Правая нога выступает вперед, в левой руке зажата подзорная труба, в оригинале откиннутая правая рука опирается на трость.

Первая отливка в бронзе была выполнена по гипсовой модели в 1884 году для памятника, открытого в Петергофе. Затем такие памятники появились в Таганроге в 1903 году, в Архангельске в 1914 году, в Петербурге перед Сампсониевским собором в 1909 году и перед госпиталем Преображенского полка на Кирочной улице в 1910 году, последние два утрачены. Памятник из Архангельска изображен на 500-рублевой купюре. Едем в Архангельск – его смотреть!

3. Добро пожаловать в Архангельск – город на Северной Двине.



В июне месяце средняя группа Туристско-спортивного клуба «Три дороги» совершила водный спортивный поход I категории сложности по реке Ваймуга в Архангельской области.

Вся Архангельская область находится в северной части Восточно-Европейской равнины, большая часть расположена в пределах Коношской и Няндомской возвышенностей. Все реки, которые протекают через большую территорию области, имеют непосредственное отношение к бассейну Северного Ледовитого океана, самой крупной рекой этого края считается Северная Двина. Эта местность севера России обладает умеренно континентальным климатом, но вся восточная часть города и области расположена в субарктическом климате, поэтому в этой части города летний период времени всегда прохладный, а зима достаточно длинная и холодная. Большую территорию Архангельской области занимают таежные леса, площадь которых последнее время уменьшается в следствие

пожаров и активной коммерческой лесодобычи. Но несмотря на это, большое количество редких и исчезающих видов растений и животных находятся под охраной государства на территории заповедников, таких как Кенозерский национальный парк и Пинежский биосферный заповедник.

Мы прибыли в Архангельск вечером 12 июня и с утра приступили к знакомству с городом. Начали с краеведческого музея и не прогадали!

Архангельский областной краеведческий музей.

В музее мы рассмотрели две экспозиции:

«Природа Северного края», на которой мы познакомились с особенностями всех природных зон Архангельской области, с ее флорой и фауной, в современной виде и в контексте истории времен.



«Архангельск – первые ворота Российского государства» - постоянную историческую экспозицию о знаменательной истории Архангельска — «жемчужины Российского государства» в период расцвета северной международной торговли.

Город Архангельск является областным центром Архангельской области, историческим, культурным и финансовым центром Русского Севера.



В начале XV века на берегу Белого моря на пустынном месте был основан Михайло-Архангельский монастырь с прилегающими к нему пристанью и поселением. Но в 1419 году он был опустошен и сожжен шведами, после чего его перенесли на новое место.

Впоследствии монастырь очень длительное время отстраивался. Основателем же города Архангельска считается Иван Грозный. По его указу и был основан город, ставший впоследствии первым морским портом России, летом 1584 года на мысе Пур-Наволок. «Посланные с Москвы на Двину воеводы Петр Афанасьевич Нащокин да Залешанин, Никифоров, Волохов Архангельский город деревянной одним годом поставили» для основания здесь «корабельной пристани». Город вначале был построен в виде небольшой четырехугольной крепости, длина стен которой составляла 417 сажень.

В 1613 году стрельцы Архангельска совместно с ратниками холмогорскими отстояли

нападение литовский и польских войск. В 1693 году сам Петр I заложил в этом месте первый морской торговый корабль под названием «Святой Павел».

С этого и начинается все развитие судостроения и судопроизводства в России, а сам государь приезжал в Архангельск с визитом, как минимум, три раза в год. Соломбальская верфь – первая государственная верфь России, заложенная Военным ведомством по приказу Петра I и положившая начало созданию государственного военно-морского и торгового флота страны. Практически все семнадцатое столетие Архангельск считался самым основным и крупным торговым центром, который имел успешные отношения со всеми иностранцами. Однако после основания Петербурга, который Петр I хотел сделать главным военным и коммерческим портом, были введены значительные ограничения на внешнюю торговлю через Архангельск. И только в XVIII – начале XIX веков губернский город Архангельск переживает свой «золотой век» в связи с континентальной и экономической блокадой Великобритании и наполеоновскими войнами. В это время город стал единственным российским портом, куда могли поступать иностранные товары. Это дало новый импульс росту товарооборота и развитию города, к этому времени Архангельск превратился в крупнейший лесопромышленный центр России.

С Архангельска началось в эти годы великое продвижение русского народа на восток. Уроженцы Севера, русские люди, прошли пешком и на лыжах, на собаках и оленях, на лодках более семи тысяч километров через тундру и тайгу, по арктическим морям и открыли миру крупнейшие сибирские реки и земли.

С давних времен Архангельск является форпостом освоения Арктики. Отважные поморы издавна освоили Шпицберген (Грумант), Новую Землю (Матку), побережье и острова Северного Ледовитого океана. С середины XVIII века город стал главным российским центром снаряжения и организации полярников, откуда начинали свой путь более трехсот экспедиций, за что и получил гордое имя – «Ворота в Арктику». В городе появились первые научные учреждения, специализацией которых являлось изучение Арктики и Антарктики. Архангельск дал России множество знаменитых мореплавателей и капитанов.



В годы Второй мировой войны город вновь стал портом круглогодичной навигации. В Архангельске была расположена штаб-квартира Государственного Комитета Оборона по морским перевозкам. Город был одним из основных российских портов, через который поддерживали связь с союзниками, входящими в антигитлеровскую коалицию, и осуществлялись поставки по программе ленд-лиза.

Город Архангельск расположился вдоль всей береговой линии самой крупной реки Севера

—
Северной
Двины,
примерно

в сорока километрах от места, где она впадает в Белое море. Сегодня Архангельск с Москвой связывает железная дорога протяженностью 1050 км, построенная в 1987 году. Разницы во времени с Москвой в Архангельск не имеет, так как они находятся в одном часовом поясе. Архангельск расположен за Полярным кругом, но полярных дней и ночей здесь нет, зато есть настоящие белые ночи.

В современном Архангельске до сих пор сохранились деревянные мостовые и тротуары, нет высоких домов, только малоэтажные постройки. В городе имеется три ВУЗа, два театра, консерватория и исторические достопримечательности. Здесь развита деревообрабатывающая, целлюлозно-бумажная промышленности, есть предприятия машиностроения (в том числе судостроительные), рыбная промышленность, комбинат по переработке морских водорослей (список продукции можно посмотреть в приложении кому интересно).



Это очень правильно – начать свое знакомство с городом с его Краеведческого музея. Именно тут нам все подробно рассказали и всем участникам похода стало понятно, как связан Петр I с городом Архангельск и почему на купюре он на фоне морского вокзала и парусника. Но про парусники ниже....

После серьезного рывка на следующий образовательный уровень в Краеведческом музее мы, по просьбе Баранова М.В., отправились искать ТАНК!!!

Военный танк MARK-5

Самый необычный из памятников истории, посвященных военному времени, находится на углу Троицкого проспекта и улицы Карла Маркса. Здесь на гранитном постаменте установлен символ победы Красной Армии над интервентами в годы Гражданской войны на севере. В качестве символа этой победы выбрали не что иное как танк Mark V, захваченный Красной Армией на Южном фронте под Харьковом у Добровольческой Белой армии.



Трофейная британская техника в августе

1919 года была доставлена английскими интервентами в Архангельск, и в феврале 1920 года была захвачена Красной Армией. 14 трофейных танков были переданы Смоленску, Ростову-на-Дону, Харькову, Ленинграду, Киеву, Ворошиловграду и Архангельску для использования как исторических памятников гражданской войны.

Танк отреставрирован на архангельской верфи не так давно и после реставрации упрятан в пластиковый саркофаг от вандалов и в целом для сохранности. И пушка не поместилась, и мальчишки теперь по нему не лазают.

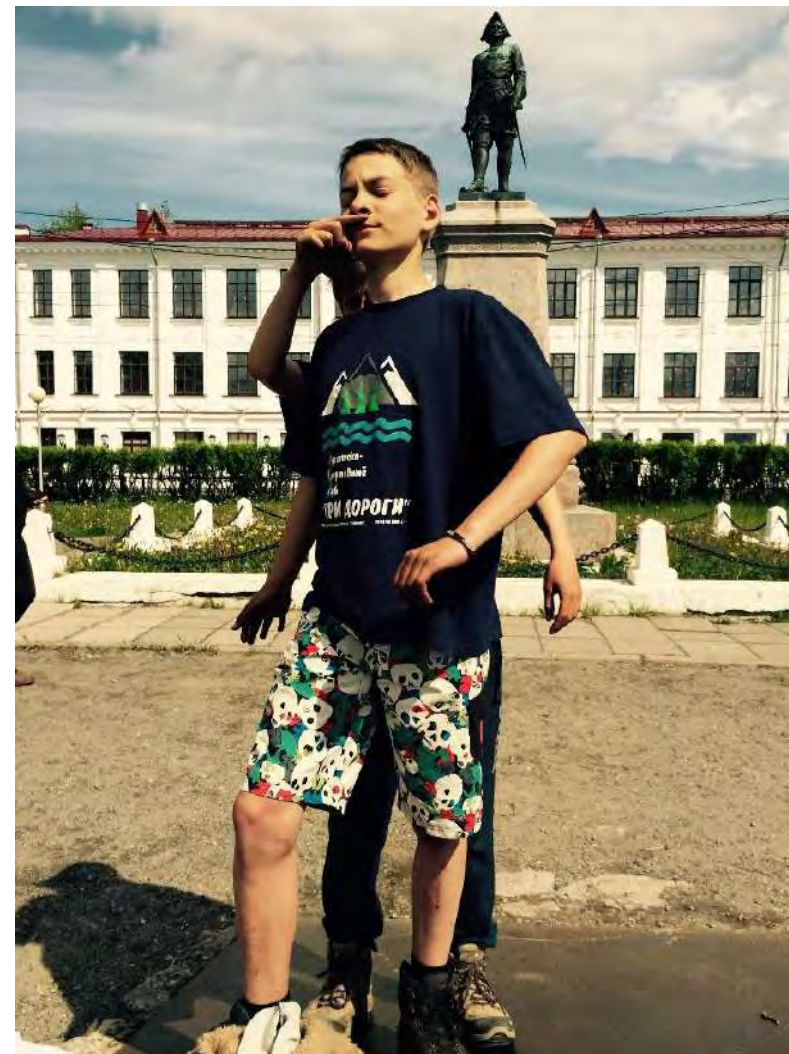


Памятник Петру.

Мы прошли пешком по улице Карла Маркса мимо Центрального парка к набережной Северной Двины, где, собственно, и увидели памятник Петру I, изображенному на лицевой стороне 500 рублевой купюры. Информация о самом памятнике подробно представлена выше.

На купюре памятник нарисован на фоне речного вокзала, а по факту стоит на фоне административного здания. Лицом Петр обращен к реке Северная Двина.

Здание речного вокзала находится двумя километрами выше по течению реки и в настоящий момент (июнь 2015) находится в стадии ремонта.





К нашему удивлению так совпало, что именно в этот момент прямо на набережной Северной Двины стоял парусник «Седов» (1921 года рождения) и ожидал не менее известное парусное судно «Крузенштерн», для совместного участия в праздничных мероприятиях, посвященных Дню России – 12 июня. Россия относится к числу стран, имеющих парусный флот (5 парусников), что само по себе является уникальным фактом.

В прошлом году учащийся нашего клуба, кадет Никита Козаков имел честь совершить путешествие под парусами «Крузенштерна». Это один из самых больших и известных парусных кораблей в мире, история которого начиналась еще в 1926 году. Когда-то он был построен для обучения кадетов морскому делу. С 1946 года согласно решению

Потсдамской конференции знаменитый барк начал служить в СССР и сегодня его продолжают использовать как учебное судно. На нем проходят стажировку курсанты морских школ, как среднего звена, так и высшего.

МОСКОВСКИЕ КАДЕТЫ НА БАЛТИКЕ

Группа кадет Московского объединенного кадетского корпуса Героев Севастополя побывала в городах Калининград и Балтийск. В ходе поездки будущие моряки посетили эскадренный миноносец «Беспокойный», бригаду морской пехоты, музей Балтийского флота и возможные места будущей учебы – Калининградский филиал ВУНЦ ВМФ ВМА имени Н.Г. Кузнецова.

По словам начальника морского факультета Московского объединенного кадетского корпуса Героев Севастополя капитана 2 ранга запаса Олега Казаковича, в поездку отправились те воспитанники кадетского корпуса, кто решил начать военноморскую карьеру в стенах Калининградского филиала ВУНЦ ВМФ. В основном это ребята из

9, 10 и 11-х классов корпуса. В кулуарные офицерских кадров Балтийского флота согласились организовать для своих потенциальных курсантов профессиональный отбор и даже симулировать вступительный экзамен. Это должно стимулировать кадетов проявлять больше настойчивости и упорства в овладении знаниями.

Несмотря на то, что по статусу на сегодняшний день кадетские классы и корпуса относятся к Министерству образования и науки, общую военную и морскую подготовку ребята получают достаточно основательно: каждый год московские кадеты ходят в шлюпочные походы по рекам, бывают на разных флотах, а некоторые даже участвовали в кружковом плавании

барка «Крузенштерн». Поэтому, несмотря на отсутствие прописанных в законе льгот при поступлении в военно-учебные заведения, на деле отношение к кадетам значительно лояльнее, чем к обычным абитуриентам.

На палубе эсминца «Беспокойный» беседу со старшиной 1-й статьи Никитой Казаковым – кадетом 11-го класса. В корпусе Никита с 5-го класса и о том, что пожелал совет родителям, перебрался из обычной школы в кадетский корпус, не жалеет: с тех пор успел побывать в трех шлюпочных походах, в одном из которых по маршруту Москва – Углич был даже старшиной шлюпки. 23 дня ходил под парусами на «Крузенштере», участвовал в параде 1 ноября.

Интереснее было бы побыть на эсминце полевые – проникнуться атмосферой флотской службы. В ходе экскурсии этого не почувствовали.

В отличие от большей части приехавших на Балтику московских кадет, Никита собирается поступать не в филиал ВУНЦ ВМФ ВМА имени Н.Г. Кузнецова, а в знаменитую «Корабелку» – Санкт-Петербургский морской технический университет – единственное учебное заведение России, где готовят кораблестроителей. Инженерная жилка у кадета от бабушки с ледушкой, занимавшихся проектированием космической техники. А любовь к морю и кораблям привили на морском факультете Московского объединенного кадетского корпуса Героев Севастополя.



Московские кадеты фотографируются на палубе заслуженного балтийского эсминца. Возможно, кому-то из них доведется прийти на него служить офицером. Но это вряд ли: Россия активно наращивает свою военноморскую мощь, так что молодых моряков ждет множество новых

кораблей. Впереди у ребят – дальние морские походы, долгие вахты, далекие моря.

Тимур ГАЙНУТДИНОВ,
«Красная звезда».

На снимке: кадет Никита КАЗАКОВ.

Зная, что в команде всего 70 человек (!) и 120 из них – юных матросов (!!!), будущих офицеров, мы понимаем, какая честь выпала Никите, и гордимся, что он достойно выдержал все испытания.

Газета "Звезда" от 26.11.14



Как все волшебным образом совпало! В музее нас обогатили знаниями исторических фактов. Мы сфотографировались на фоне памятника. Посмотрели наши прекрасные корабли. Нашего воображения вполне хватило, чтобы представить Петра Первого на фоне парусника и отреставрированного морского вокзала... Как это нарисовано на купюре.

Мы увидели все, что нарисовано на лицевой стороне купюры.

Кроме обязательной программы и танка☺, мы с удовольствием прогулялись по пешеходной улице в центре города и посетили городской рынок. Пожалуй, именно здесь ты еще раз отчетливо понимаешь, что, хотя море и далеко, но оно здесь есть! Пахнет красной рыбой! Которую здесь ловят и производят! И это пре**КРАСНО**!!! Опять же, в прямом смысле слова☺

Кто флот имеет, тот и морем владеет.

(Сербская пословица)

Двигаемся далее.

В августе старшая группа ТСК «Три дороги» совершила водный спортивный поход II категории сложности на северо-западе республики Карелия, по рекам Войница и Куржма. Планируя маршрут в этом районе, мы заложили несколько дней на посещение Соловецкого монастыря и в конце маршрута такая возможность у нас появилась.

4. Соловецкие острова....



Соловецкий мужской монастырь в честь Преображения Господня располагается на Большом Соловецком острове, который является самым большим из островов Соловецкого архипелага. Всего в архипелаг входят шесть больших островов (в том числе Большая Муксалма, Анзер и Большой Заяцкий) и множество мелких. Архипелаг – это территория Архангельской области, расположен в Белом море при входе в Онежскую губу в 45 километрах к востоку от Поморского берега. Общая площадь островов более 300 квадратных километров.

Рельеф на всех островах сравнительно ровный с редкими, но довольно крутыми взгорками высотой до 80 метров. От ледникового периода осталось огромное количество гранитных валунов. Климат Соловецких островов определяется двумя основными факторами: географическим положением в полярных широтах (это влияет в первую очередь на количество солнечной радиации в году и на продолжительность освещенности) и влиянием морских воздушных масс (это определяет в первую очередь повышенную влажность воздуха и частые сильные ветра), поэтому летние погоды преимущественно теплые и пасмурные с дождями, часто действуют циклоны, но случаются вторжения арктического воздуха, несущего ясную солнечную, но холодную погоду.

Зимы на Соловках холодные и снежные, но мягче, чем на материке, не такие морозные благодаря смягчающему влиянию моря. Вследствие медленного остывания и прогревания моря сезонные изменения наступают на архипелаге медленнее, чем на материке.

Самое важное в понимании о климатических особенностях Соловков для туристов – это наличие сильных ветров на побережье, а иногда и частых штормов, которые затрудняют переезд на острова. Особенно часто это случается в конце августа – начале сентября, когда возможны нарушения сообщения как морем с Карелией, так и по воздуху с Архангельском из-за штормовых ветров.

Территория Соловецких островов покрыта лесной растительностью, на побережье большая литоральная зона.

Исторически подворья Соловецкого монастыря находились в разных городах, уездах и волостях, преимущественно на Севере России. Обитель же была основана в XV веке православными подвижниками Зосимой, Савватием и Германом, которые избрали Соловецкие острова для молитвенного уединения и пустынножительства. В 1429 году иноки Савватий и Герман после трехдневного морского путешествия на лодке достигли Большого Соловецкого острова. Недалеко от берега Сосновой губы, в удобном для жительства месте у озера они воздвигли крест и построили келью, положив начало иноческой жизни на Соловках.

Добраться до островов можно из порта города Кемь или Рабочеостровска, билеты на катер до Соловков необходимо бронировать заранее. Стоимость проезда этим летом была 1000 рублей с человека. Если вы ни разу не были на Соловецких островах, вам необходимо проконсультироваться у осведомленных людей или собрать информацию о правилах проживания и посещения экскурсий. Там все удивительно и дорого. В противном случае вам придется переплачивать за все, начиная от обзорной экскурсии по Монастырю до ночевки под открытым небом.

Мы прибыли 19 августа на Соловецкие острова на пароходе «Василий Косяков» и разместились на ночевку в палаточном лагере. Ставить палатки и разводить костры разрешается только после получения разрешения в лесхозе и только в специально обозначенных местах. В других местах архипелага ставить палатки категорически запрещено. Следует помнить, что Соловки – это не только монастырь, но и бывший лагерь. По сути, архипелаг – это огромное кладбище, где скрыты многие тысячи жертв. Это обстоятельство диктует соответствующие нормы поведения. Но вопреки всем ужасам истории и гримасам современного быта, на Соловках вы очень скоро почувствуете нечто неуловимо родное и близкое... Знаменитый художник Михаил Нестеров, работавший на Соловках еще до революции в 20-е годы., напутствуя знакомого, получившего срок, сказал: «Не бойтесь Соловков, там Христос близко».

Важные правила!

На землях в лесах Соловецкого района запрещается:

- Любая промышленная заготовка растительного сырья, обламывание веток, самовольная рубка деревьев;
- Заготовка ягод и грибов, а также сбор лекарственных растений лицам не имеющим прописки в Соловецком районе или не зарегистрированным в нем по месту проживания;
- Заготовка веников, метел, сбор валежа, сучьев, сенокошение и пастьба скота без документов, выданных в лесхозе, билетов, ордеров, лицензий;
- Захламление озер бытовым мусором;
- Порча и уничтожение лесных аншлагов, указателей, мест отдыха, квартальных столбов, межевых знаков;
- Уничтожение или повреждения лесоосушительных каналов, дренажных систем, дорог, проездов и их элементов;
- Разорение муравейников, мест гнездования птиц, нор и жилищ млекопитающих;
- Самостоятельное возведение в лесу построек, изб, сараев, площадок, навесов;
- Самовольное раскорчевывание и распахивание земли, разбивка огородов, устройство складов и свалок, складирование морской древесины;

После того, как мы разместились на территории палаточного лагеря в районе озера Банное, мы спланировали свою экскурсионную программу и начали с посещения Морского музея. Он располагается точно напротив Кремля на Сельдяном мысу бухты Благополучия в отдельно стоящем здании.

Соловецкий морской музей

— православный музей, повествующий о духовном и хозяйственном освоении морских просторов и прибрежной территории Русского Севера.

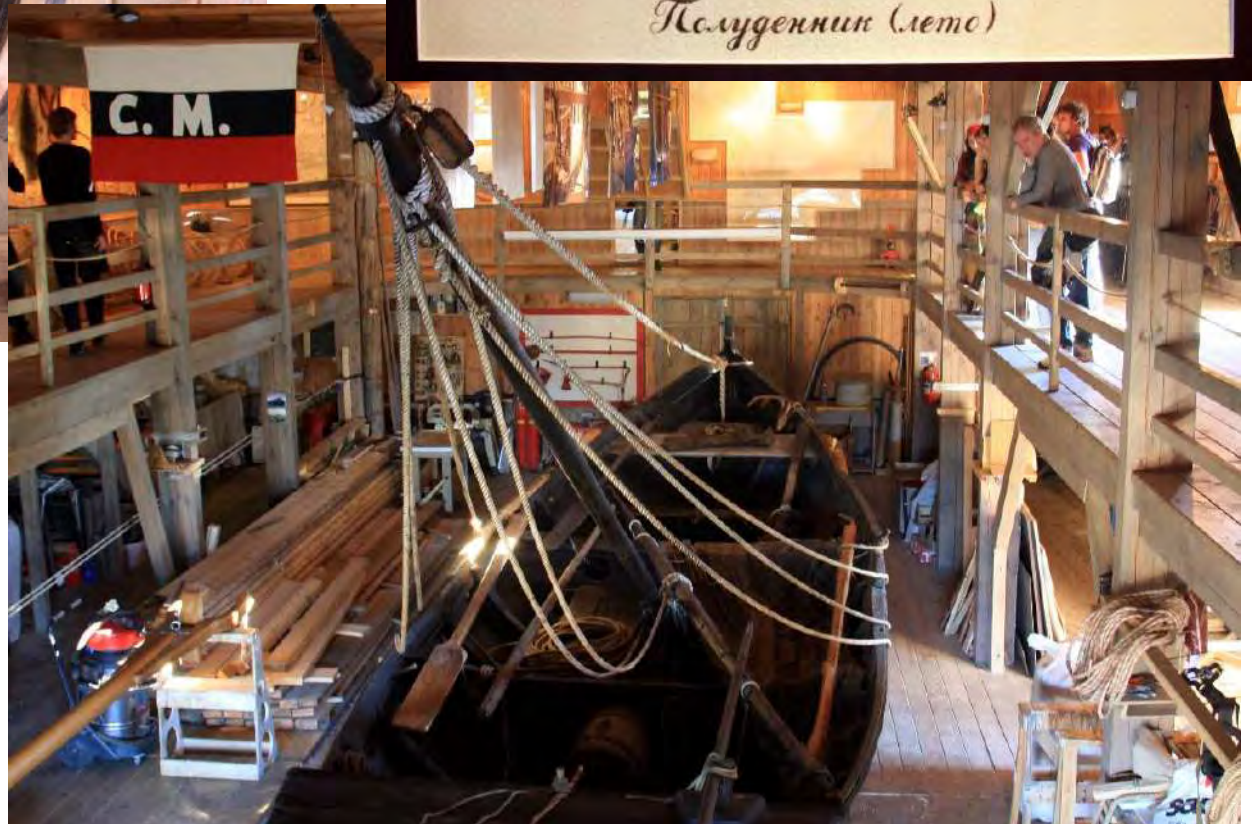
Музей произвел на нас неизгладимое впечатление, это не просто слова – он нас потряс, удивил, очаровал. Это не просто музей, а действующая верфь, кроме того в музее ведётся научно-просветительская работа, издаются альманахи «Соловецкое море».



В настоящее время в музее расположены четыре экспозиции. На первом этаже – действующая верфь с мастерскими и мастерами в них. Организовано производство и реконструкция настоящих морских, точнее поморских судов. Второй этаж – экспозиция о мореходах - поморах.



На этом же этаже расположена фотовыставка «Peter Kniphof и Гришка Дудин: встреча на краю океана». Камень с автографами моряков XVI–XX веков на острове Большой Аникиев.



Отдельно стоящий и самый эффектный экспонат, жемчужина коллекции – реплика яхты «Святой Петр», в настоящий момент научно-исследовательское судно, воссозданное на этой самой верфи 13 лет назад.



Знакомство Петра I с Белым морем произошло в 1693 году во время посещения им Архангельска и плавания по Белому морю на яхте «Святой Петр». Это судно голландского образца было построено в Архангельске весной 1693 года корабельными мастерами П. Басом и Г. Янсенем. Украшения его выполнил «резного дела мастер» Ф. Иванов. Небольшой парусный корабль имел одну мачту с прямым и косым парусами и был вооружен 12 пушками. По бортам подвешивались шверцы (балансиры) для большей устойчивости в бурном море.

На «Святом Петре» 6 августа этого года Петр I вышел в открытое море сопровождать уходившие из Архангельска голландские и английские купеческие суда и дошел с ними до восточных берегов Кольского полуострова. В мае следующего, 1694 года он снова приезжает в Архангельск, из которого, опять на яхте «Святой Петр», совершает плавание на Соловецкие острова, а затем сопровождает очередной караван купеческих судов, уходящий из Архангельска, до мыса Святой Нос, иначе говоря, до выхода в океан.

На яхте был впервые поднят российский судовой штандарт. Флаг царя Московского, являясь национальной реликвией, представляет собой старейший из сохранившихся российских триколоров и хранится в Центральном Военно-Морском музее Санкт-Петербурга.

Отслужив тридцатилетнюю морскую службу, яхта стала первым в Архангельске музейным объектом. Указом 1723 года предписывалось «ежели той яхты хотя остатки найдутся, то оные извольте в удобном месте поставить и приказать беречь». Что и было сделано, и яхта еще шесть лет сохранялась как памятник отечественного судостроения.

«...Царь Петр дважды посетил Соловецкий монастырь — в 1694 и в 1702 годах. Во время первого паломничества на голландской яхте «Святой Петр» государь едва не погиб в море. Вторично Петр Алексеевич прибыл на острова с флотом из наемных и первых русских военных кораблей, построенных в Архангельске. По «осударевой дороге», проложенной монастырскими крестьянами через леса и болота от Нюхчи до реки Свирь и далее — к Онежскому и Ладожскому озерам, фрегаты «Курьер» и «Святой Дух» прошли волоком более 160 верст. Появление русских судов было неожиданностью для шведов. В результате упорных боев взяты крепости Нотенбург («Орешек») и Ниеншанц. Россия возвратила берега Невы и ее устье — русские земли, отторгнутые шведами еще в начале XVII в. Строительством Санкт-Петербурга в 1703 г. начат новый этап отечественной истории.

О соловецком богомолье царя Петра напоминают не только часовня Петра и Павла на берегу гавани Благополучия, церковь Андрея Первозванного на Большом Заяцком острове, но также фольклорные и литературные произведения. Соединение противоположных точек зрения на личность государя рисует его противоречивый, но содержательный психологический портрет. Мы вглядываемся в события, увиденные сквозь призму различных эпох и всякий раз по-новому осмысленные, и пытаемся угадать в прошлом идеалы вневременные и желанные, а потому неизбежно обязанные быть в настоящем...»

Василий Матонин
По материалам музея

Нам понравилось все: хорошо подготовленный экскурсовод, запах свежего лака, звук пилы и песни поморов, карта России, вырезанная из дерева, и даже то, что здесь не берут плату на посещение. Но мы не смогли устоять и легко, с удовольствием отдали деньги на развитие музея.

На следующий день, понимая, что объять необъятное невозможно, мы сделали попытку хотя бы осмотреть доступное, и вдохновленные этой новой трактовкой известного афоризма, взяли велосипеды на всю группу и отправились в сторону Секирной горы.



По дороге решили заскочить на мыс Белужий. За один час мы доехали на велосипедах до начала тропы на мыс и спешили. Приковав своих «коней», мы пешком, через лес и болото, далее по гати, отправились в сторону литорали, по которой и дошли до крайней точки мыса. Пройти таким путем можно только в отлив. На всем протяжении пути тропа хорошо читается. Протяженность пешеходной части около 4 километров, время в пути – 1 час. Добравшись до места, мы имели счастье наблюдать стаю белух из семи взрослых особей и двух китят.



Белуха (полярный дельфин). Белуха является млекопитающим и относится к семейству дельфинов подотряда зубатых китов. Окраска кожи однотонная. Меняется с возрастом: новорождённые — тёмно-синие, после года становятся серыми и голубовато-серыми...

Наслушавшись и насмотревшись, подгоняемые приливом, мы отправились в обратный путь. Отвязав своих железных коней, мы продолжили свое велопутешествие к маяку.



Соловецкий маяк

Секиро-Вознесенский скит - Церковь Вознесения Господня.

Название маяку дал наибольший из группы островов, расположенных в Белом море при входе в Онежский залив.

К середине XIX века монастырь превратился не только в один из крупнейших религиозных и хозяйственных центров на Севере России, но и в хорошо укрепленную крепость, защищавшую Поморье от набегов немцев, финнов и шведов.



Монастырь поддерживал тесную связь со всеми беломорскими портами. Он поддерживал большой объем перевозок между материком и островом. Без развитого судоходства такая деятельность на островах была бы невозможной.

К середине XIX века монастырь имел не только небольшие суда, но и два парохода «Вера» и «Надежда». Мастерские монастыря могли выполнять не только почти все судоремонтные работы, но и строить новые суда.

Для обеспечения безопасности мореплавания в районе островов устанавливались вехи и баканы. Но к 1860-м годам, когда на остров стали совершать регулярные рейсы крупные пароходы из Архангельска и других портов Белого моря, потребовалось более совершенное навигационное ограждение, способное обеспечивать безопасность плавания не только днем, но и ночью.

На вершине 74-метровой Секирной горы в 1861 г. была построена церковь. В двухэтажном здании без алтарных апсид расположено две церкви: внизу – Михаила Архангела и во втором этаже - церковь Вознесения. По проекту архитектора Шахларова, здание храма, верхняя точка которого находилась на высоте 98 метров от подошвы горы, изначально предполагалось использовать в качестве маяка.

В 1862 г. купол церкви был надстроен башенкой маяка и с 1 августа 1862 года началась пробная эксплуатация маяка (в разных источниках называется 1862 или 1867 год). Маяк расположен в световом барабане над куполом.

Необычный вид этой конструкции невольно обращал на себя внимание богомольцев, и они не видели в ней ничего крамольного. Свет, идущий от креста и указывающий странникам верный путь к Соловецкой обители, приобретал для них особое символическое значение.

Первоначально предполагалось, что обслуживать маяк, как и обещал настоятель монастыря, будут монахи под наблюдением назначенного Гидрографической частью Архангельска смотрителя. Однако архимандрит Порфирий неожиданно отказался от своего обещания выделять людей, заявив, что пользы для себя от маяка он никакой не видит, кроме лишних хлопот и издержек, и у него нет «способных к такому делу людей».

Истинная причина такого поворота была в другом: настоятель опасался, что «деяния и образ жизни маячников, не соответствующие жизни отшельников, будут нарушать спокойствие братии». После долгих уговоров и убеждений сошлись на том, что Гидрографическая часть назначит на маяк смотрителя и одного рядового матроса, а монастырь выделит в помощь им 2-х послушников или одного наемного работника. В 1897 году монастырь все же принял маяк на полное обслуживание.

До 1904 г. в нём были установлены керосиновые лампы, а затем поставлены французские аппараты.

В 1960-е годы маяк был капитально отремонтирован и переведен на электропитание. В настоящее время маяк вместе с Секирной церковью входит в состав Соловецкого монастыря и им же обслуживается под присмотром Соловецкой группы средств навигационного оборудования.

Маяк до сих пор является самым высоким маяком на Белом море (верхняя точка храма находится на высоте 98 метров от уровня моря), работая в автоматическом режиме, обеспечивает дальность видимости до 10 миль.





Осмотрев маяк и совершив увлекательный, незабываемый спуск с велосипедами по лестнице в 100 ступенек, мы вернулись в лагерь к обеду.



Отдохнули и приготовились ехать к дамбе, ведущей на остров Большая Муксалма. Дорога наша, хотя и была грунтовой, но проходимой она была лишь отчасти. Местами лужи были по колено...велосипедисту!!! Но, не смотря на это, команда добралась до дамбы аккуратно к закату солнца и была вознаграждена прекрасным видом!

Вернулись почти ночью уставшие, но счастливые.

Корабль, который сам Бог ведет, через все опасности пройдет.



Соловецкий монастырь

Четыре утра. Подъем. С фотоаппаратами и 500 рублевыми купюрами двух образцов, мы направляемся к Кремлю с целью найти ракурс, с которого списано изображение на деньгах. Еще в Морском музее нам рассказали о том, что картинка, изображенная на купюре, сделана не со стороны бухты Благополучия, а со стороны Святого озера. Но те, кто был на Соловках и понимает порядок расположения храмов на территории Кремля, могут сделать это несложное умозаключение самостоятельно. Далее мы двигались вдоль берега Святого озера, фотографируя и пытаясь найти сходство.



Сделав около двадцати попыток, мы понимаем, что полное совпадение ракурсов невозможно, так как на берегу Святого озера есть жилые постройки, которые закрывают часть Кремля. То есть на купюрах - некий собирательный образ, что и требовалось доказать. Далее, не желая упускать прекрасное освещение, первые лучи солнца, мы продолжаем двигаться вдоль Кремля и фотографируем, фотографируем, фотографируем.....



В следующий раз мы возвращаемся в Кремль уже днем, предварительно заказав экскурсию в паломнической службе монастыря. Экскурсия идет два часа и дает возможность всем желающим осмотреть все доступные строения на территории. Из всего, что мы видели и слышали, нам больше всего запомнилось: камень, весом 15 тонн в надвратной кладке (размером примерно с микроавтобус), установленный без подъемных кранов силами строителей монастырской стены; трапезная площадью 300 квадратных метров с одной колонной, единственная подобная есть только в московском Кремле; крепостные стены с пушками и многоэтажными башнями; система водяных мельниц; история про козла и роспись стен надвратной церкви, которую художники делали сорок лет.....

В монастыре ведется огромное количество работ – строительных, отделочных и реставрационных. Количество строителей, кажется, превышает количество посетителей. Количество паломников и трудников велико. И вообще, гостей много.

В монастыре пекут очень вкусный хлеб.

Во время нашего посещения, Соловецкий монастырь впервые посетил Блаженнейший Патриарх Александрийский Феодор II. 19 августа с посещения Соловецкого монастыря начался его паломнический визит. В ходе пребывания на островах Блаженнейший Владыка Феодор и сопровождающие его лица (в числе которых были митрополит Архангельский и Холмогорский Даниил, временно исполняющий обязанности губернатора Архангельской области И. А. Орлов, депутат Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации Н. С. Валуйев, президент международной и российской федерации хоккея с мячом Б. И. Скрынник и другие представители федеральных и местных органов власти, а также духовенства) отправились в Спасо-Преображенский Соловецкий монастырь, где в соборном храме Преображения Господня. Владыка Федор поклонился мощам преподобных Зосимы, Савватия и Германа Соловецких и совершил краткий молебен. Патриарх Феодор преподал свое благословение братии и всем молящимся, пожелав им любви и мира сердечного. На память о своем посещении он подарил архимандриту Порфирию крест с украшениями, а монастырю преподнес икону святого великомученика Георгия Победоносца.

Этот эпохальный визит и определил наш план посещения монастыря. Для гостей Монастырь был закрыт 1 день и мы были вынуждены взять велосипеды. О чем нисколько не пожалели...Что еще раз подтверждает мудрость о том, что все что ни делается – к лучшему!

Кроме того, всем желающим на следующий день предоставили возможность посетить отреставрированный главный храм. Посмотреть наши впечатления от посещения монастыря можно в фотоальбоме: «Соловецкие острова. Первое знакомство».

Выводы и практические рекомендации после посещения Соловецких островов

- Отправляясь на Соловки, постарайтесь заранее узнать о действующих там ценах на проживание и экскурсионное обслуживание. Свежая информация – лесхоз осуществил некоторую либерализацию положения с установкой палаток – и в принципе выдает разрешение об установке оных, но в строго определенных местах. Разрешение можно получить в лесхозе по адресу: ул. Северная, дом 14/1;
- Если вы стремитесь сэкономить, что не лишено смысла, то экскурсионное обслуживание дешевле заказать в паломнической службе монастыря;
- Цены на экскурсионное обслуживание Министерства культуры Российской Федерации Соловецкого государственного архитектурного и природного музея - заповедника можно посмотреть в проспекте этого года, который находится в приложении – не то что бы они заоблачные, но есть о чем задуматься.... Там жесть телефоны транспортных компаний. Которые возят на Соловки.
- Если вы едете туристской группой целевой программой, то велосипеды – оптимальный вид транспорта для перемещения по территории, а свои еще и дешевле☺;
- Однозначно, экскурсоводы и работники в Морском музее - самые увлеченные своим делом люди, высокие профессионалы и мастера, именно они задали нам правильный настрой на посещение островов;
- Если вы не хотите, чтобы вас преследовало ощущение «галопом по Европам», выделите на посещение Соловецкого архипелага и всех достопримечательностей, минимум три дня, иначе в спешке и цейтноте вы не почувствуете ощущения и благолепия Святой Земли;

Наше первое посещение Соловецких островов завершилось и, надеемся, это только начало.

Все здесь связано с морем....

Все им пахнет. Все им дышит, его всегда слышно и видно. По четкому регламенту приливы сменяют отливы, прикрывая прибрежную наготу... Литораль живет своей цикличной жизнью.

Море, море... оно и кормит людей издавна, и возит, и манит, и зовет, и покоем....

И то, что Россия морская держава – бесспорно. Но именно здесь это чувствуется особенно остро. И конечно: «Петр, Виват!». Но и до него моряков на русском севере было не мало – ВСЁ ПОМОРЬЕ!!!



«Существует распространенное мнение, что русский флот создан сравнительно недавно Петром I, однако в действительности он по праву может считаться более древним, чем британский флот. За столетие до того, как король Альфред (849–900 гг. н.э.) построил первые английские военные корабли, русские участвовали в ожесточенных морских сражениях, и тысячу лет тому назад именно русские были наиболее передовыми моряками своего времени».

Британский историк Фредерик Джейн, кон. XIX в.

По материалам Морского музея

<http://museum.solovki.info/>

Выводы и практические рекомендации

Деньги, потраченные на образование, никогда не пропадают даром.

(английская народная пословица)

И с этим не поспоришь!

Когда мы все это придумали – мы, конечно, предполагали, что все в истории нашего государства тесно связалось и переплелось.... Но чтобы это все уместилось на одной купюре!!!

Это, что называется, отдельная история!

Петр заложил первый корабль в Архангельске, а затем построил флот. На корабле пришел на Соловецкие острова и позже поддерживал монастырь.

И наше первое путешествие из Архангельска на Соловецкие острова получилось совершенно морское.... Нам и самим понравилось! А началось все с 500 рублей☺

И еще:

- Всех и всегда интересует вопрос денег и мы рады, что стали разбираться в этом вопросе чуть больше, чем до похода;
- Деньги любят счет и бережное отношение, а еще они высокотехнологичное изделие и, чтобы мы ими пользовались сегодня, много-много людей поработали над этим вопросом вчера;
- Деньги это в некотором смысле произведение искусства и не только экономического;
- Все имеет свою цену и ценность, и каждая банкнота стоит денег☺;
- И тему для путешествия или поездки можно найти прямо в своем кошельке, и в прямом и в буквальном смысле....

Все участники группы с удовольствием и энтузиазмом посетили все намеченные объекты и изучали их с неподдельным интересом. Все мечтают своими глазами увидеть и остальные, не рассмотренные еще пока, купюры! На местности. А вот и пословица как раз про нас!

Отдашь деньги руками, а ходишь за ними ногами

(Русская народная пословица)

Над этой работой трудились: участники двух походов – Бородачев Павел, Бровченко Арсений, Бровченко Денис, Бобров_Никита, Мачулин Семен и Пищулина Дарья. Именно они ходили по музеям. Фотографировали и фотографировались на телефоны и фотоаппараты. Они крутили педали во время нашего велопробега по солокам и именно они видели Белух в самом белом море.

С удовольствием это все пережила с ними руководитель группы – Марченко Л.П.

Список литературы и приложения

Справочник путешественника и краеведа. Под.ред. Обручева С.В. том 1 и 2. — Гос.издательство географической литературы, 1949-50.

Соловецкий монастырь и его ближайшие окрестности. Пешеходный путеводитель.- Москва – Соловки. Товарищество Северного мореходства 2015 г.

Седачева. Е. Рождение корабля. Товарищество Северного мореходства. Соловки – Архангельск- Москва 2015

Рапенкова С. У самого белого моря. Книга с вопросами и ответами для детей и взрослых – Москва: Издательство ТСМ 2015 г.

Лыкова А. Соловки. Путеводитель. Отпечатано в ИПП «Правда Севера» 2014 г.

*Справочник туриста - М., Профиздат, 1982.

Спутник туриста. — М., ФиС, 1963.

*Спутник туриста. — Киев, Изд – во «Здоровье», 1991.

*Стрижев Ю.А. — Туристу о природе. — М., Профиздат, 1986.

Туризм в школе: книга руководителя путешествия. — М., ФиС, 1983.

Штюмер Ю.А. Охрана природы и туризм. — М., ФиС, 1974.

Штюмер Ю.А. Туристу об охране природы. — М., Профиздат, 1975.

Энциклопедия туриста. — М., Научное издательство «Большая Российская энциклопедия», 1993.

Вместо послесловия....

Теперь толкуют о деньгах в любых заброшенных снегах,
В портах, постелях, поездах, под всяким мелким Зодиаком...
Тот век рассыпался, как мел, который словом жить умел,
Что начиналось с буквы Л, заканчиваясь мягким знаком.

О, жгучий взгляд из-под бровей, листанье сборника кровей,
Что было содержанием дней, то стало приложением, вроде.
Вот новоявленный Моцарт, сродни менялам и купцам,
Забыв про двор, где ждут сердца, к двору монетному приходит.

Всё на продажу понеслось, и что продать, увы, нашлось,
В цене всё то, что удалось, и спрос не сходит на интриги.
Явились всюду чудеса, рубли раздув, как паруса,
И рыцарские голоса, смехоподобны, как вериги.

Моя надежда на того, кто, не присвоив ничего,
Свое святое естество, сберёг в дворцах или в бараках,
Кто посреди обычных дел, за словом следовать посмел,
Что начиналось с буквы Л, заканчиваясь мягким знаком...