



Департамент образования города Москвы
Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования города Москвы
«МОСКОВСКИЙ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР
ЭКОЛОГИИ, КРАЕВЕДЕНИЯ И ТУРИЗМА»

«УТВЕРЖДАЮ»
директор ГБОУДО МДЮЦ ЭКТ
Д.В. Моргул



**ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ
МОСКОВСКОГО ГОРОДСКОГО КОНКУРСА ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ
КРАЕВЕДЧЕСКИХ РАБОТ
«ОТЕЧЕСТВО»**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.

1.1. Московский городской конкурс исследовательских краеведческих работ «Отечество» (далее – конкурс) – научно-практическая конференция на конкурсной основе для обучающихся по программам туристско-краеведческой направленности и выполняющих самостоятельные исследовательские и проектные краеведческие работы.

1.2. Конкурс проводится среди обучающихся государственных образовательных организаций системы Департамента образования города Москвы.

1.3. Конкурс включен в перечень конкурсных мероприятий рекомендуемых Департаментом образования города Москвы на 2016-2017 учебный год и является региональным этапом Всероссийского конкурса исследовательских краеведческих работ обучающихся «Отечество».

1.4. Цель конкурса – патриотическое, духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения путем совершенствования учебно-исследовательской и проектной деятельности в области детско-юношеского туризма и краеведения.

1.5. Задачами Конкурса являются:

- совершенствование организации и содержания обучения и воспитания подрастающего поколения в процессе осуществления туристско-краеведческой деятельности;
- развитие навыков проектно-исследовательской и творческой краеведческой работы обучающихся образовательных организаций города Москвы и практического применения знаний, полученных ими в процессе туристско-краеведческой деятельности;
- активизация деятельности образовательных организаций города Москвы по привлечению обучающихся к туристско-краеведческой деятельности;
- воспитание у обучающихся чувства патриотизма, уважения и бережного отношения к национальной и русской культуре, народным традициям, обычаям, обрядам;

- воспитание у обучающихся чувства патриотизма, уважения и бережного отношения к национальной и русской культуре, народным традициям, обычаям, обрядам;
- развитие интереса обучающихся к сохранению национального природного и культурного наследия;
- подведение итогов самостоятельной краеведческой работы обучающихся, оказание им организационной и методической поддержки;
- распространение опыта педагогов общего и дополнительного образования и повышение их профессионального мастерства.

1.6. Организатор и координатор конкурса – ГБОУДО города Москвы «Московский детско-юношеский центр экологии, краеведения и туризма» (далее – ГБОУДО МДЮЦ ЭКТ).

2. ОРГКОМИТЕТ И ЭКСПЕРТНАЯ КОМИССИЯ.

2.1. Оргкомитет Конкурса формируется из числа сотрудников ГБОУДО МДЮЦ ЭКТ и приглашенных специалистов из других учреждений образования и культуры города Москвы.

2.2. В задачи Оргкомитета входит:

- определение времени и места проведения Конкурса;
- формирование состава экспертного совета Конкурса;
- распространение информации о Конкурсе;
- приглашение участников Конкурса;
- составление программы и обработка материалов Конкурса;
- техническое обеспечение и руководство проведением Конкурса;
- анализ результатов Конкурса.

2.3. Оргкомитет Конкурса в зависимости от числа заявившихся участников утверждает наименование, количество и продолжительность работы секций.

2.4. Оргкомитет формирует для проведения Конкурса и оценки работ участников Экспертный совет из профильных специалистов в области краеведения, истории, этнографии и других наук, сотрудников ВУЗов, ведущих учреждений РАН и государственных музеев города Москвы, членов Союза краеведов Москвы и России, педагогов образовательных учреждений и организаций дополнительного образования города Москвы. Состав Экспертного совета может изменяться

2.5. Экспертный совет оценивает представленные на Конкурс работы по разработанным общим критериям (см. пункт 9 настоящего Положения) и проводит награждение авторов лучших работ.

2.6. После окончания Конкурса эксперты представляют в Оргкомитет материалы для анализа и обобщения результатов.

3. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА.

3.1. К участию в Конкурсе приглашаются обучающиеся и коллективы государственных образовательных организаций системы Департамента образования города Москвы, проводившие исследовательскую или проектную краеведческую работу во время походов, экспедиций и экскурсий, на территории города в городских или выездных лагерях.

3.2. Возраст участников Конкурса от 10 до 18 лет.

4. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ.

4.1. Конкурс проводится в два этапа:

- **I этап** (окружной) – проводится образовательными организациями - координаторами работы по развитию системы краеведения в образовательных организациях на территории соответствующих административных округов города Москвы в 2016-2017 учебном году (далее – координаторы) **с октября по ноябрь 2016 года.**

- **II этап** (городской) на базе ГБОУДО МДЮЦ ЭКТ, отделение «Станция юных туристов», адрес: 121087 Москва, Багратионовский проезд, д. 10 проводится в два тура:

- **Заочный тур** - этап экспертизы тезисов проводится заочно экспертным советом в период с 19 декабря 2016 года по 13 января 2017 года. По итогам заочного тура лучшие работы допускаются на конференцию к очной защите в виде устных докладов.

- **Очный тур (конференция)** состоится с 23 по 29 января 2017 года. Программа, время работы секций конкурса и дата выступления участников будут определены после 16 января 2017 года.

4.2. **Срок приема** заявок и тезисов конкурсных работ от координаторов **строго с 01 ноября по 16 декабря 2016 года.**

5. СОДЕРЖАНИЕ КОНКУРСА.

5.1. Тематика конкурсных работ ориентирована на Программу туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «Отечество», которая намечает основные направления, тематику и ориентиры краеведческого поиска.

5.2. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- ❖ **Археология** (изучение исторического прошлого края по вещественным источникам; изучение непосредственных остатков человеческой деятельности);
- ❖ **Военная история России** (изучение военной истории на местном краеведческом материале, увековечение памяти земляков);
- ❖ **Культурное наследие** (изучение культурного наследия и творчества жителей родного края, фиксация событий культурной жизни родного края);

- ❖ **Природное наследие. Юные геологи** (изучение и охрана природного наследия; развитие исследовательской деятельности обучающихся в области геологии);
- ❖ **Родословие** (изучение родословных, семейных традиций и обрядов, развитие и поощрение интереса к истории рода);
- ❖ **Школьные музеи** (рассматриваются как самостоятельная форма организации туристско-краеведческой деятельности в учреждениях образования и иных творческих объединениях, - научное общество учащихся, поисково-собираТЕЛЬский клуб и прочих)
- ❖ **История детского движения. История образования** (изучение истории отдельных образовательных учреждений, школьных музеев, истории детских и молодежных организаций);
- ❖ **Земляки** (изучение жизни и деятельности земляков; изучение истории жизни и спортивных достижений российских (советских) спортсменов, участников Олимпийских игр);
- ❖ **Исторический некрополь России** (выявление, учет, описание и охрана исторических некрополей России, которые как никакие другие памятники сочетают в себе понятия материальности, духовности и мемориальности);
- ❖ **Летопись родного края** (изучение истории и природы родного края с древнейших времен до сегодняшнего дня, составление летописи наших дней, изучение отдельных, наиболее ярких или малоизвестных исторических событий, природных явлений или воссоздание общей истории края);
- ❖ **Литературное краеведение. Топонимика** (изучение литературного наследия родного края, развитие литературного творчества обучающихся, изучение происхождения географических названий в родном крае);
- ❖ **Экологическое краеведение** (изучение окружающей природной среды во всем ее многообразии);
- ❖ **Этнография** (изучение материальной и духовной культуры народов, их семейного и общественного быта, хозяйственных занятий и этнических процессов);
- ❖ **Великая Отечественная война** (изучение событий 1941-1945 годов; хода боевых действий, памятников, исследования мест боев, боевого пути соединений, сформированных в родном крае, героических действий земляков);

- ❖ **Историческое краеведение** (изучение истории родного края за все время, доступное по вещественным и документальным памятникам). В рамках этой тематики может вестись изучение малоизвестных исторических событий, исторических процессов, выявление роли исторических личностей и народных масс в этих событиях и процессах;
- ❖ **Культура и фольклор родного края** (изучение культуры родного края по фольклорным и вещественным источникам; изучение архитектурного, художественного, устного творчества жителей родного края, фиксация событий культурной жизни и этногенеза);
- ❖ **Экологический туризм** (изучение природы родного края, состояния окружающей среды, антропогенного влияния на среду, в целях ее охраны и воспроизведения);
- ❖ **Юные экскурсоводы** (разработка и проведение собственных экскурсий, подготовленных на материале своих музеев или родной местности и разработка мини-экскурсий на заданную тему);
- ❖ **Поиск** (изучение исторических событий времен Великой Отечественной войны, выявление мест забытых и неучтенных захоронений погибших воинов, установление их имен и судеб).

5.3. Работа секций проходит по графику, определенному Оргкомитетом.

6. ТРЕБОВАНИЯ, ПРЕДЪЯВЛЯЕМЫЕ К СОДЕРЖАНИЮ КОНКУРСНЫХ РАБОТ.

6.1. На Конкурс принимаются индивидуальные краеведческие исследовательские работы обучающихся системы Департамента образования города Москвы.

6.2. На конкурс не принимаются:

- работы, не соответствующие тематике Конкурса и требованиям настоящего Положения;
- работы, основанные лишь на литературных данных (реферативные работы) или только на сведениях, предоставленных различными организациями и ведомствами;
- материалы, являющиеся результатом научной деятельности педагога, а также работы, не имеющие отношения к туристско-краеведческой деятельности.

7. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА.

7.1. На городской (заочный) этап конкурса допускаются участники, прошедшие окружной этап. В случае отсутствия окружного этапа Оргкомитет

принимает решение о допуске к участию работы в конкурсе от образовательной организации самостоятельно.

На городской (заочный) этап конкурса допускаются участники, прошедшие окружной этап. **В случае отсутствия окружного этапа Оргкомитет принимает решение о допуске к участию работы в конкурсе от образовательного учреждения.**

7.2. На городской (заочный) этап координаторы в установленные настоящим Положением сроки присылают итоговый протокол окружного этапа, заявку на участие (Приложение 3) и **тезисы конкурсных работ в количестве не более пяти работ по каждой номинации** от каждого округа. Текст заявки и тезисы должны быть выверены на отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок.

7.3. Для участия в конкурсе необходимо в установленные Оргкомитетом сроки до 16 декабря 2016 года **пройти электронную регистрацию** на сайте ГБОУДО МДЮЦ ЭКТ www.mducekt.mskobr.ru и предоставить заявочный комплект (заявку, протокол и тезисы работ) на электронный адрес Оргкомитета mos.reghistory@gmail.com с пометкой в строке «тема письма» - «Отечество-2017».

7.4. После прохождения заочного этапа по рекомендации экспертов материалы исследовательских краеведческих работ на очный этап (конференцию) представляются в виде устных докладов. Дата выступления участника и название секции будут определены Оргкомитетом после 16 января 2017 года, о чем обучающиеся и их руководители оповещаются дополнительно.

7.5. Полный текст работы, оформленной в соответствии с требованиями, и её электронный вариант допущенные к очному туру участники приносят с собой на устную защиту.

7.6. Представленные участниками на конкурс материалы не возвращаются, оценочные протоколы и рецензии авторам не высылаются.

8. СОДЕРЖАНИЕ И ОФОРМЛЕНИЕ КОНКУРСНЫХ РАБОТ.

8.1. Исследовательские краеведческие работы должны быть оформлены в соответствии с требованиями настоящего Положения.

8.2. Требования к оформлению тезисов отражены в **Приложении №1**.

8.3. Исследовательская краеведческая работа должна быть четко структурирована. Требования к содержанию и оформлению конкурсных работ объемом до 10 страниц компьютерного набора отражены в **Приложении №2**.

8.4. Выступление может сопровождаться компьютерной презентацией, демонстрацией видеоматериалов, информацией на стендах. Компьютерная презентация должна быть представлена в виде иллюстраций, отражающих суть работы. Не рекомендуется дублировать в презентации текст доклада.

8.5. Регламент выступления - 10 минут, включая демонстрацию презентации.

9. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ РАБОТ.

9.1. Экспертная комиссия оценивает соответствие поставленных задач полученным выводам, актуальность и оригинальность исследования, степень научно-практической значимости, системность и логику работы, степень владения материалом, способность корректно пользоваться необходимой терминологией.

10. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА.

10.1. Жюри, состоящее из членов Экспертного совета, оценивает конкурсные работы по секциям по наибольшей сумме набранных баллов. За проведение исследовательской работы в туристских походах и экспедициях жюри вправе присуждать призовые баллы.

10.2. Жюри не комментирует свое решение. Участники не могут оспорить решение жюри.

10.3 Решение жюри оформляется протоколом и утверждается председателем жюри по каждой секции.

10.4. Все участники конференции получают сертификаты участника Конкурса.

10.5. По решению Оргкомитета могут быть введены дополнительные номинации для награждения участников.

10.6. По решению Оргкомитета могут учреждаться призы общественных организаций, других юридических и физических лиц и отдельные участники могут награждаться поощрительными грамотами и призами.

10.7. Награждение победителей Конкурса проводится представителями Оргкомитета после завершения конференции.

10.8. По итогам Конкурса по рекомендации экспертного совета и Оргкомитета будет сформирован состав делегации города Москвы для участия во Всероссийском конкурсе исследовательских краеведческих работ «Отечество» из обучающихся в возрасте 14-18 лет (на апрель 2017 года), представивших строго индивидуальные исследовательские краеведческие работы.

10. КОНТАКТЫ ОРГКОМИТЕТА.

ГБОУДО МДЮЦ ЭКТ, отделение «Станция юных туристов», адрес:
121087 Москва, Багратионовский проезд, д. 10.

Телефоны 8 499 1486653, 8-909-928-58-74

e-mail: mos.reghistory@gmail.com

Требования к оформлению тезисов:

Текст тезисов на русском языке объёмом до 2-3 страниц (включая рисунки, таблицы и пр.) должен быть оформлен в редакторе **MS Word** (формат rtf или doc): размер страницы – А4; все поля – 2 см; шрифт – «Times New Roman», размер 12, междустрочный интервал одинарный.

Оргкомитет просит не заменять в тексте букву «ё» на «е».

Образец оформления тезисов

**РЕДКИЕ ВИДЫ ЖИВОТНЫХ
ОСОБО ОХРАНЯЕМЫХ ПРИРОДНЫХ ТЕРРИТОРИЙ Г. МОСКВЫ**

Иванов П.К.

ГБОУ СОШ № N, г. Москва

username@domain.ru

Текст текст текст текст текст [2]. Текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст
текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст.

Текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст [1].

Литература

- 1.
- 2.

Требования к оформлению конкурсных работ:

Краеведческие исследовательские работы **объемом до 10 страниц** компьютерного набора (формат А4, Word for Windows, шрифт Times New Roman, кегль 14, полуторный интервал, все поля - 2 см).

Объем приложений - не более 10 страниц.

Исследовательская краеведческая работа должна содержать:

- **титульный лист** с указанием (сверху вниз): названия организации и объединения; темы работы; фамилии и имени (полностью) автора, класс; фамилии, имена и отчества (полностью) руководителя и консультанта (если имеются); год выполнения работы;
- **оглавление**, перечисляющее нижеупомянутые разделы;
- **введение**, где необходимо сформулировать проблематику; цель и задачи работы; обосновать ее актуальность; провести краткий обзор литературных источников по проблеме исследования; указать место и сроки проведения исследования; дать характеристику района исследования;
- **методику исследования** (описание методов сбора, первичной и статистической обработки материала);
- **результаты исследований** и их обсуждение (при необходимости следует использовать таблицы, графики и т.п.);
- **выводы** (краткие ответы на вопросы, поставленные в задачах);
- **заключение**, где могут быть отмечены лица, помогавшие в выполнении работы, намечены дальнейшие перспективы работы и даны практические рекомендации, проистекающие из данного исследования;
- **список источников и использованной литературы**, оформленный в соответствии с правилами составления библиографического списка. В тексте работы должны быть ссылки на источники и литературу.

Фактические и числовые данные, имеющие большой объем, а также рисунки, диаграммы, схемы, карты, фотографии и т.д. могут быть внесены в конец работы - в приложения. Все приложения должны быть пронумерованы и озаглавлены, а в тексте работы должны быть сделаны ссылки на них.

Картографический материал должен иметь условные обозначения, масштаб.

Титульный лист в объем не входит, но оценивается.