

# Миниэнциклопедический словарь по району путешествия

## Л — Я

«Лендровер» — полноприводная машина, которую удалось затащить на Восточную вершину Эльбруса в сентябре 1997 года силами группы энтузиастов. После чего была уничтожена, методом «сброшена в пропасть».

**Ленц Эмилий Христианович (1804–1865)** — русский физик и электротехник. Родился 12 (24) февраля 1804 в Дерпте (ныне Тарту, Эстония) в семье чиновника. По окончании гимназии в 1820 поступил в Дерптский университет. После второго курса отправился в кругосветное плавание (1823–1826). С помощью сконструированных им глубометра и батометра (прибора для взятия проб воды и определения ее температуры на разных глубинах) занимался физическими исследованиями в водах Берингова пролива, Тихого и Индийского океанов, установил происхождение теплых и холодных морских течений, открыл закон океанических циркуляций. За эти исследования в 1828 был избран адъюнктом Петербургской академии наук. В 1829 принял участие в экспедиции на Кавказ, где проводил магнитные, термометрические и барометрические измерения. В 1830 был назначен экстраординарным академиком и директором физического кабинета при Петербургской АН, в 1834 – ординарным академиком. В 1836 возглавил кафедру физики в Петербургском университете, а в 1863 стал ректором этого университета. Всем школьникам хорошо знаком закон Джоуля-Ленца о тепловыделении при прохождении электрического тока по проводникам.

**Лермонтов Михаил Юрьевич (1814-1841)** — великий русский поэт, служивший на Кавказе в Тенгинском полку. Тема Кавказа нашла отражение в "Терое нашего времени", поэмах "Беглец", "Измаил-бей", "Кавказский пленник" и др.

Кто посещал вершины диких гор  
В тот свежий час, когда садится день,  
На западе светило видит взор  
И на востоке близкой ночи тень.  
Внизу туман, уступы и кусты.

Кругом все горы чудной высоты,  
Как после бури облака стоят,  
И странные верхи в лучах горят...  
...Что на земле прекрасней пирамид  
Природы, этих гордых снежных гор?

**Лилия** — род многолетних луковичных растений семейства лилейных. На Кавказе распространены желтые Л. По строению сходна с садовой лилией, но меньше по величине.



**Линия** — система крепостей и укрепленных пунктов, охранявшиеся казаками и укрепленными войсками. Первые линии появились в конце 18 в. :Кубанская, Черноморская. С начала Кавказской войны по инициативе Ермолова новые линии создавались уже на территории горцев.

**Локум** — карачаевские пышки. Дрожжевое тесто раскатывают и нарезают прямоугольниками 13х6 см и жарят в растительном масле. Пропорции: мука пшеничная 300г., яйца 6 шт., сахар 10 г., маргарин 30 г, дрожжи, соль, вода.

**Малеиновы Александр, Алексей и Андрей** — 3 брата, дети путешественника П. К. Козлова, соратника Пржевальского, жизнь которых была связана с Приэльбрусьем. Александр — художник, альпинист, сотрудничал с журналами "Крокодил", "Лапоть" и др. Погиб на склонах горы Дыхтау в возрасте 26 лет. Алексей — инструктор альпинизма, туризма и горнолыжного спорта, обладатель значка "Альпинист СССР" №1. Работал электромонтером на фабрике "Красный Октябрь". Участник перевода через перевал Бечо 1300 эвакуируемых жителей Баксанской долины в 1942 г. Создатель и первый директор канатных дорог на Чегете. Андрей — художник и писатель, покоритель вершины Ушба Сев., напарник Евгения Абалакова, участник обороны Кавказа.

**Меджлис вольности черкесской** — как считают некоторые историки. Меджлис вольности черкесской представлял собой первое государственное образование адыгов. О его возникновении были извещены Турция, Россия, Англия и Франция. В состав Меджлиса вольности черкесской входило 15 человек во главе с Хаджи Керендук

Берзеком. Его членами были: военный лидер адыгов Карабатыр Заноко — сын Зан Сефербея, Измаил-Баракай-ипа Дзиаш, Биш-Хасан-эфенди, Ибрагим-ага и др.

«Великое и свободное заседание» — второе название Меджлиса. Он разделил подвластную ему территорию на 12 округов, создал аппарат управления, ввел налоги, обязал каждые 100 дворов выставлять по 5 всадников для создания постоянного войска. Для Меджлиса были выстроены здания суда, молельни и кунацкие. В отличие от имамата Шамиля, он не носил теократического характера. Главная цель «Великого и свободного заседания» — организация обороны и борьбы с русскими войсками. Тем не менее. Меджлис обнародовал призыв к «священной войне» и отправил к абадзехам, на территории которых уже находились русские войска, вспомогательные силы в составе 5 тыс. отборных убыхских воинов.

Меджлис предпринял ряд дипломатических мер с целью облегчить свое положение в неравной борьбе с Россией: в 1862 году отправил посольство в Стамбул, Париж и Лондон с просьбой о помощи. Во главе посольства находился Измаил-Баракай-ипа Дзиаш. В сентябре 1861 года, во время своего пребывания в Закубанье, Александр II встретился с представителями адыгов и убыхов, которые изъявили намерение перейти в русское подданство, но с условием оставления их в старых местах жительства (в горах). Однако император, осведомленный о том, что заявления разных племен о покорности ими не выполняются, занял жесткую позицию и настаивал на их переселение на равнины Кубани или, в случае несогласия в Турцию.

**"Меркурий"** — натуральная хлоридогидрокарбонатная, кальциево-натриевая минеральная вода, выпускается одноименной фирмой (357100, г. Черкесск, ул. Горького 3). Рекомендуются при гастритах, сахарном диабете, ожирении, подагре. Может использоваться в качестве экологически чистого прохладительного напитка для утоления жажды.

**Молибден** — химический элемент 6 группы Периодического закона. Светло-серый тугоплавкий металл. Очень редок в природе. Используется для производства легированных сталей, изготовления электроосветительных приборов (из него делают аноды, катоды), а также деталей ракет и других летательных аппаратов. Служит конструкционным материалом в ядерных реакторах.

**Мухаммед-Эмин** — наиб (наместник) Шамиля на Западном Кавказе. Последним сложил оружие в 1864 г. в урочище Красная Поляна.

**МЧА** — Международная Черкесская Ассоциация. Создана в 1991 году. Ставит своей целью признание факта геноцида со стороны России против горских народов, адыгское культурное возрождение, выполнение закона о репрессированных народах, репатриацию черкесов на историческую родину.

**Мюрид** — ищущий путь к спасению мусульманин, посвятивший себя духовному совершенствованию во имя сближения с Богом. Мюрид во всем должен подражать пророку Мухаммеду, беспрекословно повиноваться религиозному наставнику мюршиду, быть готовым пожертвовать своей семьей и жизнью. Одним из путей духовного совершенствования считалась война с неверными.

**Нальчик** — столица Кабардино-Балкарской Республики, один из крупнейших экономических, административных и культурных центров Северного Кавказа и известнейшая здравница, расположен в живописной местности у подножия Главного Кавказского хребта на высоте 512 метров над уровнем моря.

Существует несколько версий происхождения названия города. Наиболее верной принято считать, что свое название город получил от горной реки Нальчик, протекающей по его территории. Топоним «Нальчик» в переводе с кабардинского и балкарского языков означает «подкова», так как географически город расположен в полукруге гор, напоминающем подкову. Подкова и стала эмблемой города.

Город Нальчик начал свою жизнь в 1745 году, на месте нескольких близ лежащих поселений. В 1838 году при крепости было заложено военное поселение, преобразованное в 1862 году в слободу. В то время в ней проживали 2300 человек.

Накануне Октябрьской революции Нальчик, являясь уже центром Нальчикского округа, представлял собой небольшую захолустную слободу с населением около 8 тысяч человек. Только в сентябре 1921 года она была преобразована в город. С 16 января 1922 года Нальчик стал центром Кабардино-Балкарской автономной области, с 5 декабря 1936 года Нальчик — столица КБАССР, с 1991 года -КБР.

Во время Великой Отечественной войны тысячи нальчан сражались с гитлеровскими захватчиками в рядах Советской Армии, а оставшиеся в городе самоотверженно трудились, выпуская продукцию для нужд фронта. Около 9 тысяч воинов-нальчан отдали свои жизни за Родину, восемь удостоены высокого звания Героя Советского Союза, свыше 10 тысяч были награждены орденами и медалями.

Нальчане гордятся славной историей своего города. В столице Кабардино-Балкарии в разные периоды жили и создавали свои выдающиеся произведения деятели отечественной культуры и искусства, исследователи, писатели: великий драматург и поэт А. С. Грибоедов, писатель В. А. Гиляровский и поэт Коста Хетагуров, исследователи Кавказа М. М. Ковалевский и В. Ф. Миллер, художник М. В. Алехин, который прожил здесь 30 лет и написал значительную часть своих произведений. Многие из них хранятся в местном музее изобразительных искусств. Неоднократно бывал в Нальчике выдающийся композитор и педагог С. Н. Танеев, который записал множество песен и мелодий на кабардинские и балкарские темы. Летом 1917 года Нальчик посетил великий русский певец Ф. И. Шаляпин. В Нальчике жила и похоронена известная украинская писательница Марко Вовчок. В ее домике, в Долинске, сейчас находится ее музей. Позже в Нальчике бывали известные писатели: А.А. Фадеев, М. М. Пришвин, М. З. Кольцов, Н. С. Тихонов и др. В начале Великой Отечественной войны из Москвы в Нальчик были эвакуированы известные деятели культуры: В. И. Немирович-Данченко, В. И. Качалов, И. М. Москвин, С. С. Прокофьев. Эти исторические события запечатлены в памятных досках, установленных на зданиях, в которых жили эти люди. В послевоенные годы в Нальчике получили свое дальнейшее развитие экономика, наука, культура. В 70-е годы границы Нальчика расширились. В городскую черту вошли близлежащие населенные пункты: Кенже, Белая Речка, Хасанья, Вольный Аул. Все они находятся в административном подчинении города, формируются и развиваются под его влиянием.

Нальчик — бальнеогрязевой курорт всероссийского значения. Здесь лечат желудочно-кишечные, гинекологические и кожные заболевания, болезни сердца, нервной системы и опорно-двигательного аппарата. К услугам курортников 20 санаториев, пансионатов и санаториев-профилакториев, в том числе 4 детских, общекурортная поликлиника, бальнеофизеотерапевтическое объединение, 2 водогрязелечебницы,

Дворец лечебной физкультуры, питьевая галерея, лечебный пляж и курортные озера. Курорт оснащен тепловизионной, ультразвуковой, эндоскопической и другой современной диагностической аппаратурой.

Сюда прибывает большое количество туристов и альпинистов, совершающих увлекательные восхождения на самую высокую часть Кавказского хребта со знаменитыми вершинами Ушба, Шхара, Дых-Тау, Коштан-Тау, Шхельда, Уллу-Тау, а также на сверкающий всем своим величием седой двуглавый Эльбрус. Гости Нальчика непременно посетят знаменитое Приэльбрусье с горнолыжными трассами Чегета,

Голубые озера, Чегемские водопады и другие достопримечательности Кабардино-Балкарии.

Эстетические и культурные запросы нальчан и гостей города удовлетворяют 5 государственных театра, музеи, кинотеатры, филармония, 3 государственных ансамбля: академический ансамбль адыгского танца «Кабардинка», фольклорно-этнографический ансамбль «Балкария» и ансамбль «Кавказ»; свыше 100 библиотек, во главе с национальной библиотеке КБР, с огромным книжным фондом.

Гордостью нальчан является Парк культуры и отдыха, где любят проводить часы досуга как горожане, так и гости Нальчика. Этот большой зеленый массив расположен в центре города и сливается с курортной зоной. Парк уникален, в нем насчитывается около 150 видов древесно-кустарниковых пород. Здесь встречаются 29 видов деревьев из Америки, 17 - из Европы, 15 - из Японии. Протяженность главной аллеи парка 1400 метров. В парке работают взрослый и детский аттракционы, имеются летняя эстрада, танцевальный зал и другие объекты досугового, бытового и торгового обслуживания нальчан и гостей города. В парковой зоне находятся две канатно-кресельные дороги, по которым можно подняться на Малую и Большую Кизилровку и обозревать панораму города.

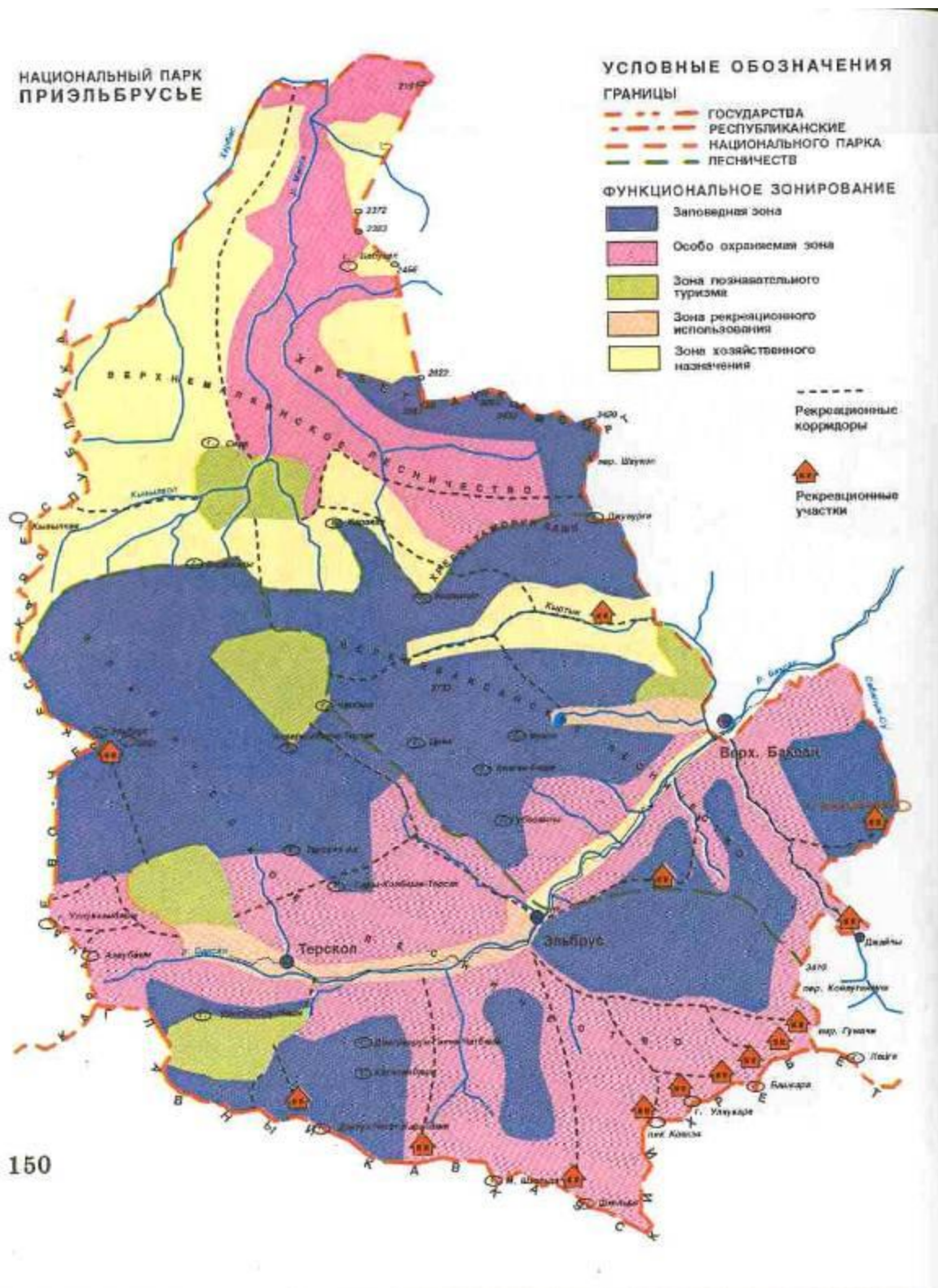
Нальчик — город многонациональный. В нем живут и работают, кроме коренных жителей — кабардинцев и балкарцев — представители 55 национальностей — русские, осетины, грузины, армяне и многие другие. Нальчик по праву называют городом-садом, городом цветов. Он растет и процветает, жизнь его продолжается. Нальчане гордятся своим городом и связывают с ним свои лучшие надежды.

**Нарзан** — от "нарт" и "сане" — богатырский напиток. По преданию, один из нартов излечился и обрел новые силы, отведав этой минеральной воды.

**Нарты** — эпос практически всех народов Кавказа. Н. — богатыри, образующие своего рода сообщество, сражающееся со злыми силами и иноземцами. Душой сообщества является вдохновительница нартов — Сатаней, самая мудрая женщина.

**Национальный Природный парк "Приэльбрусье"** — создан постановлением Правительства РСФСР № 407 от 22.09.86 г. на территории Республики Кабардино-Балкария в целях сохранения уникального природного комплекса Приэльбрусья и создания условий для развития организованного отдыха, туризма и альпинизма. Подчиняется Управлению лесного хозяйства Республики Кабардино-Балкария.

Территория национального парка расположена в пределах двух административных районов Республики Кабардино-Балкария: Зольского и Тырнаузского. В границах парка находится 6 населенных пунктов с населением около 6 тыс. человек.



Национальному парку предоставлено 75,4 тыс. га (74,5% общей площади) земель лесного фонда, 25,8 тыс. га (25,5%) земель других собственников, владельцев и

пользователей вошли в границы парка без изъятия из хозяйственного использования. Лесные земли занимают 10,3 тыс. га (10,2%). Расположен национальный парк в 90 км к западу от г.Нальчик вдоль высокогорной части бассейна реки Баксан и ее притоков, от южных склонов Эльбруса до Главного Кавказского хребта, и на северных склонах Эльбруса, в верховьях реки Малки.

По геоботаническому районированию национальный парк располагается в Эльбрусской и Терской подпровинции Северо-Кавказской провинции.

Флора Приэльбрусья насчитывает около 400 видов. Среди редких растений много эндемиков Кавказа: колокольчик Нефедова (*Campanula nefedovii*), нут маленький (*Cicer minutum*), волчегодник баксанский (*Daphne baksanica*), лилия однобратственная (*Lilium monadelphum*), камнеломка Динника (*Saxifraga diimikii*), лапчатка удивительная (*Potentilla divina*), водосбор олимпийский (*Aquilegia olympica*), прострел албанский (*Pulsatilla albana*), колокольчик доломитовый (*Campanula dolomitica*) и др. Особо охраняемым видом горно-лугового субальпийского ландшафта является рододендрон кавказский (*Rhododendron caucasicum*) - вечнозеленый кустарник из семейства вересковых (*Ericaceae*). Он выдерживает толщину снежного покрова до 1,5 м. Цветет в начале лета, его кусты с пышными соцветиями кремового и бледно-розового цвета образуют гигантские клумбы.

В Красную книгу Российской Федерации занесены следующие виды растений: хмелеграб обыкновенный (*Ostrya carpinifolia*), береза Радде (*Betula raddeana*), камнеломка Динника (*Saxifraga dinnikii*), колокольчик доломитовый (*Campanula dolomitica*), нут маленький (*Cicer minutum*). Береза Радде была описана в 1885 г. известным естествоиспытателем Кавказа Г.Радде, она представляет собой зимостойкое дерево с растущими вверх ветвями, корой розового цвета и темно-зелеными листьями. Этот эндемичный реликтовый вид встречается лишь в нескольких районах Кавказа.

Для растительности характерна вертикальная зональность. Выше 3400-3500 м находится нивальный пояс, состоящий в основном из ледников и вечных снегов. На осыпях и отвесных скалах встречаются мхи, лишайники, некоторые виды водорослей и бактерий. Ниже (от 3000 до 3400-3500 м) расположен субнивальный пояс, его граница местами неровная и в долине Азау снижается до 2700 м. Почвы примитивные, расположены пятнами (фрагментами). Высшие цветковые в связи с отсутствием типичных почв сомкнутых сообществ не образуют. Лишайников мало. В альпийском поясе, занимающем высоты от 2700 до 3000-3100 м, господствуют альпийские луга и ковры, в которых преобладают овсяница овечья (*Festuca ovina*), осока теневая (*Carex umbrosa*),



колокольчик (*Campanula tridentata*), манжетка кавказская (*Alchemilla caucasica*), одуванчик Стевена (*Taraxacum stevenii*), ожика многоцветковая (*Luzula multiflora*) и др. В верховьях р. Малки встречаются мезофильные альпийские луга: разнотравно-злаковые с видами рода кобрезия (*Kobresia* spp.), овсяницевые, овсяничево-осоковые с осоками Медведева и ложнокоротконожкой (*Carex medwedewii*, *C. micropodioides*). Травостой низкий (5-20 см). Субальпийский пояс (от 2100 до 2800 м над ур. м.) - переходный между альпийским и горно-лесным поясами. Здесь преобладают субальпийские луга, довольно богатые по видовому составу. В верховьях Малки встречаются субальпийские заболоченные луга (осоковые), субальпийские остепненные типчаково-осоковые луга (*Festuca valesiaca* - *Carex huetiana*) и злаковые луга с овсяницей пестрой (*Festuca varia*). В горнолесном поясе (до 2450-2700 м) преобладают сосновые (*Pinus kochiana*, *Pinus sylvestris*) и сосново-березовые (*P. sylvestris* - *Betula litwinowii*) леса. На склонах южной экспозиции Бокового хребта встречаются горные степи.

Лесами занята лишь десятая часть территории национального парка. Из хвойных пород наиболее распространена сосна Коха (*Pinus kochiana*) - 4,2 тыс. га (46,7%), а из лиственных - береза Литвинова (*Betula litwinowii*) и береза Радде (*B. raddeana*) - 4,7 тыс. га (52,6%). На долю прочих пород приходится менее 100 га (0,7%). В подлеске встречается рябина (*Sorbus aucuparia*), смородина (*Ribes* sp.), можжевельник полушаровидный (*Juniperus hemisphaerica*) и др. В лесном поясе среди сосняков преобладают мезоксерофильные (71,3%) и мезофильные сообщества (23,3%), наиболее сухие ксерофильные сосняки составляют не более 5,4%. Но группам крутизны насаждения распределяются следующим образом: склоны крутизной 0°-10° занимают 4,5% насаждений, 11°-20° - 9,1%, 21°-30° - 14,7%, более 31° - 71,7%. На труднодоступных склонах под пологом леса происходит успешное возобновление сосны, в результате чего здесь образуются древостой с разновозрастной структурой.

Фауна Приэльбрусья достаточно богата и в высокой степени эндемична. Здесь обитает 63 вида млекопитающих, 111 видов птиц, 11 видов пресмыкающихся, 8 видов земноводных, 6 видов рыб и огромное количество видов насекомых.

Здесь обитают животные как европейских широколиственных лесов - лесная куница (*Martes martes*), европейская лесная кошка (*Felis silvestris*), бурый медведь (*Ursus arctos*), косуля (*Capreolus capreolus*), многие птицы, так и степной зоны Европы - обыкновенный слепыш (*Spalax microphthalmus*), обыкновенный хомяк (*Cricetus cricetus*), степной хорь (*Mustela eversmanni*), серая куропатка (*Perdix perdix*) и др. Среди эндемиков

Кавказа - кавказский тур (*Capra caucasica*), кавказский улар (*Tetraogallus caucasicus*), кавказский тетерев (*Lagopus mlokosiewiczi*), кавказская выдра (*Lutra lutra meridionalis*) и др. Приэльбрусье является центром распространения кавказского тура. По данным учета 1995 года на территории национального парка насчитывается 4600 особей этого вида. В Красную книгу Российской Федерации занесены один вид и один подвид млекопитающих - вечерница гигантская (*Nyctalus lasiopterus*) и кавказская выдра, 11 видов птиц - тетерев кавказский, балобан (*Falco cherrug*), беркут (*Aquila chrysaetos*), могильник (*Aquila heliaca*), сапсан (*Falco peregrinus*), бородач (*Gypaetus barbatus*), стервятник (*Neophron percnopterus*), орлан-белохвост (*Haliaeetus albicilla*), европейский тювик (*Accipiter soloensis*), белоголовый сип (*Gyps fulvus*), красноголовый королек (*Regulus ignicapillus*), 1 вид пресмыкающихся - кавказская гадюка (*Vipera kaznakovi*), 1 вид земноводных - тритон малоазиатский (*Triturus vittatus ophryticus*). Среди других интересных видов млекопитающих, обитающих на территории парка, следует отметить серну (*Rupicapra rupicapra*), среди рыб - форель ручьевую (*Salmo trutta morpha fario*). Много эндемичных форм и среди насекомых. Так, из 63 видов дневных бабочек 20 видов встречаются только в Приэльбрусье.

**Ногмов Шора (1794-1844)** — выдающийся кабардинский просветитель и общественный деятель.

**Одежда** — близкое соседство народов всегда сказывается на внешнем быте — costume, цветовых предпочтениях, орнаментах. Поэтому нет ничего удивительного в том, что казаки заимствовали из одежды кавказских народов типы костюмов, наиболее приспособленных к тамошнему климату и образу жизни. Удобство бурок, папах, бешметов, особую статность одетых в них людей отмечали все русские писатели, бывавшие на Кавказе. Казачество сохранило во времени ставший результатом длительного соседства с народами другой культуры костюм. Вот некоторые, самые типичные его элементы.

### **Башлык**

*Анна шла, опустив голову и играя кистями башлыка  
Л. Н. Толстой. Анна Каренина. Часть вторая. IX. 1873—1877.*

**Башлык** — съёмный капюшон с двумя длинными концами, которые могут быть обмотаны вокруг шеи; материалом служит сукно, обычно белое или черное, реже красное. Название от турецкого *baslyk*, *bas* — голова. Распространению башлыка в России способствовало казачество, часть которого жила в непосредственном соседстве с кавказскими народами и заимствовала у него наиболее практичные в тех условиях

элементы костюма (см.: Бурка). Модным башлык стал в 1830-е годы, когда начали носить бурнус. Пиком моды на башлык явился 1863 год: "Башлыки вошли во всеобщее употребление; их надевают теперь и на бал, как *sortie* (то есть для выхода)". (Модный магазин. 1863. № 23. С. 278.) В 1862 году башлык был введен как форменный головной убор в войсках донского и терского казачества, а в 1871-м — и других частях регулярных войск. Удобство башлыка послужило причиной появления его в армиях других стран — Германии, а затем Франции. В 1880-х годах башлык ушел из «большой моды», но долго оставался из-за своей практичности деталью детского костюма. Восточное происхождение башлыка определяло характер отделок модного головного убора — кисти, декоративные шнуры, вышивка металлизированными нитями. Башлык как форменный головной убор был строже, а кожей или цветной тесьмой обшивались лишь соединительные швы, подчеркивавшие простоту конструктивного решения.

### **Бешмет**

*«И точно, что касается до этой благородной боевой одежды, я совершенный денди: ни одного галуна лишнего; оружие ценное в простой отделке, мех на шапке не слишком длинный, не слишком короткий; ноговицы и черевички пригнаны со всевозможной точностью; бешмет белый, черкеска темно-бурая».*

*М. Ю. Лермонтов. Герой нашего времени. 1839*

**Бешмет** — кафтанчик с воротничком-стойкой, застегнутый доверху крючками. Название от татарского *bismat*. Бешмет носили под черкеской или без нее. Бешмет — национальная одежда некоторых народов Северного Кавказа, был не только мужской, но и женской нательной одеждой: «Бэла сидела на кровати в черном шелковом бешмете». (М. Ю. Лермонтов. Герой нашего времени. Бэла. 1839—1840.) Шелк, хлопок или шерсть в качестве ткани для бешмета свидетельствовали только о достатке владельца. Он мог быть стеганым, одноцветным или узорчатым. Разнообразной была форма рукава бешмета: узкая или широкая, прямая или с отворотом, что зависело от региональных особенностей. Казачьи бешметы, заимствованные уже в конце XVIII века, соответствовали по цвету уставным предписаниям: красные у кубанцев, голубые у терцев. Во время первой мировой войны 1914—1918 гг. бешметы чаще были черными или темно-серыми. Воротник форменного бешмета обшивался галуном. Материалом служило сукно различного качества в зависимости от чина.

Из сукна, тонкого войлока или кожи могли быть сделаны ноговицы — своего рода голенища, которые плотно обтягивали ногу от колена до ступни. Их украшали шнурками, галунами или другими отделочными материалами. Истинное щегольство заключалось в точности подгонки ноговиц и мягкой обуви, названной Лермонтовым черевичками.



## Бурка

*Бурка не промокает, и влажна только сверху, следовательно можно спать под нею, когда нечем иным покрыться, а сушить нет надобности.*

*А. С. Пушкин. Письмо П. А. Вяземскому. 14 октября 1823*

**Бурка** — плащ без проемов для рук из бурого, белого или черного войлока с длинным ворсом. Название от характерного цвета войлока — бурый. (Фасмер М. Этимологический словарь русского языка. Т. 1. М. 1986.) В русский быт вошла в XVIII веке под влиянием одежды казачества, перенявшего некоторые элементы традиционного костюма соседних кавказских народов. Бурка имела два типа кроя: для конников — длинная (до щиколоток), с двумя швами по бокам, образующими жесткие выступы на плечах; для пеших воинов — короткая, бесшовная (в большей степени близкая к пастушескому плащу). Обычно отмечают военные заслуги казачества в их служении России, но

не менее важна и его культурная миссия. Стремясь к военному совершенству и подвижности войск, казаки отбирали из бытовой культуры соседних народов самые удобные для местных условий формы и материалы и приспособляли их к своему быту. Одновременно казачество являлось и проводником русской культуры (в том числе бытовой) в среде кавказских народов. Два казачьих войска — Кубанское и Терское — носили костюм (включающий бурку), заимствованный у горцев, тем самым отличаясь от других казачьих войска, носивших шинели общеармейского образца. Бурка как часть военного костюма казачества просуществовала до 1920 года, когда оно было упразднено как сословие, но вновь стала частью военной формы созданных в 1936-м трех казачьих соединений — Донского, Кубанского и Терского.

## Папаха

*Каждая папаха — в две головы высотой, и наверху папах — малиновые донца в серебряных кантах крестиком.*

*К. А. Федин. Братья. I. 1927-1928*

**Папаха** — высокая меховая шапка, обычно с донцем из ткани. Название заимствовано через азербайджанский *парах*. (Фасмер М. Этимологический словарь русского языка. Т. 3. М. 1987. С. 200.) Головной убор мехом наружу сначала усвоили казаки на рубеже XVIII—XIX веков, и папаха стала форменным зимним головным убором практически во всех казачьих войсках. Любопытно сравнить два описания папахи, которые можно найти в этнографических исследованиях. По поводу шапок, сделанных целиком из меха, Дж. Лонгворт пишет: «Колпак является, возможно, единственным

исключением из этого однообразия, и в зависимости от материала, из которого он может быть сделан — из каракуля, бараньего или козьего меха, мелко или крупно завитого, плотного и густого, длинного и косматого, — придает специфически индивидуальные черты, будь то мягкость, жесткость или хладнокровие, и, как я часто замечал, может быть принят за показатель, раскрывающий нам преобладающие черты вкуса, если не склонностей, носящего этот головной убор». (Студенецкая Е. Н. Одежда народов Северного Кавказа XVIII—XX вв. М. 1989. С. 36—37.) У С. В. Максимова читаем: «Однако по тому, как надеваются на головы шляпы, можно приблизительно судить о национальном характере и племенных свойствах. Особенно это можно сказать о шапках: смелые в наездах и лихие в боях казаки носят свои шапки совсем сдвинутыми на ухо и укрепленными под подбородком на ремешке. Так водилось и в летучих отрядах польских улан, и кавказские горцы, не знавшие сна и покоя в набегам, заламывают свои шапки не только молодцевато набекрень, но и заваливают их самым внушительным образом на затылок». (Максимов С. В. По Сеньке шапка, в сб.: По русской земле. М. 1989. С. 184.) Читателям очевидно, что за названиями «колпак» или «шапка» скрывается папаха — дело в том, что это наименование получило широкое распространение довольно поздно и впервые зафиксировано в русском языке в третьем издании словаря В. И. Даля, вышедшем много лет спустя после его смерти, в 1903—1909, под редакцией И. А. Бодуэна-де-Куртене. Папахи казаков различных войск отличались по форме (самой большой считалась так называемая маньчжурская), цвету меха и донца. Вот как описана папаха гвардейских казаков, которая отличалась особой формой донца: «Гвардейские казаки при парадной форме носили черные мерлушковые папахи-кивера, с андреевской звездой вместо кокарды и белым султаном с левой стороны. Под звездой висело плетеное из белого шнура украшение, оканчивающееся двумя длинными шнурами с плетением и кистями на концах, свисающими с правой стороны, ниже погона. Донце папахи-кивера имело лопасть — клиновидное окончание донца, свисающее с правой стороны до низа папахи-кивера». (Ривош Я. Н. Время и вещи. М. 1990. С. 246.) Донце папахи других частей шивалось из четырех клиньев с вшитым крестообразно галуном. В XX веке папаха становится модным женским головным убором: в первой половине века — из низкостриженной овчины, каракульчи, во второй — из длинноворсовых мехов, в большей степени подражающих папахам Кубанского и Терского казачьих войск чем можно объяснить название «кубанка», принятое для таких шапок.

## **Чекмень**

*Кто ж этот путник? русский? Нет  
На нем чекмень, простой бешмет*

*Чело под шапкою косматой,  
Ножны кинжала, пистолет  
Блестят насечкой небогатой.  
И перетянутон ремнем,  
И шапка чуть звенит на нем.*

*М. Ю. Лермонтов. Измаил-Бей. Часть первая. 12. 1832*

**Чекмень** — верхняя одежда из сукна, присборенная у талии, без воротника; форменная одежда казаков (кроме терских и кубанских, носивших черкеску). Название от тюркского *sikman*, *sakman* — верхний суконный кафтан. Подробное описание чекменя оставил П. И. Мельников-Печерский: «Чекмень — короткий полукафтан с перехватом, обычно осенняя, а иной раз и зимняя одежда зажиточных молодых людей в Поволжье и восточных губерниях. На Дону, на Урале и по линейным станицам чекменем зовут казацкий кафтан». (На горах. 1875—1881.) Городской и крестьянский чекмени были довольно короткими (полукафтан), на крючках из домашнего сукна серого, коричневого или синего цвета. Казацкий чекмень был близок по покрою обычному — короткий, на крючках, со складками сзади, но, являясь форменной одеждой, обшивался кантом по вороту и обшлагам треугольной формы. На вороте обшивка заканчивалась петлей с каждой стороны. Цвет чекменя зависел от принадлежности к тому или иному казачьему войску. В составе Донского войска, например, был лейб-гвардии казачий полк, форма которого включала красные чекмени, и лейб-гвардии атаманский полк — голубые чекмени. В остальных полках — темно-синие или темно-лиловые чекмени надевали не каждый день. Повседневная одежда состояла из рубахи, позже названной гимнастеркой, и синих шаровар с лампасами. Брюки навывпуск казаки не носили. Декоративные качества казачьей формы различных войск особенно проявлялись в строю, когда разноцветие околышей фуражек, донцев папах, лампасов (малиновые, алые, голубые или желтые), серебро или золото позумента, пуговиц, белизна канта башлыков в сочетании с приглушенными тонами чекменей, черкесок, бешметов составляли красочное зрелище.

## **Черкеска**

*Хаджи-Мурат был одет в длинную белую черкеску на коричневом, с тонким серебряным галуном на воротничке, бешмете.  
Л. Н. Толстой. Хаджи-Мурат. X. 1896-1904*



**Черкеска** — верхняя одежда типа кафтана, без воротника, затянутая в талии и украшенная газырями или газырницами (нагрудными карманами с мелкими отделениями для зарядных трубочек стрелкового оружия). Название от русского обозначения народностей Северного Кавказа общим именем «черкесы», вне зависимости от их этнического и культурного происхождения. А. А. Бестужев-Марлинский писал об этом: «По правому берегу его, между холмами и перелесками, рассеяны аулы кабардинцев, которых мы смешиваем в одно название черкесов». (Аммалат-Бек. 1832.) Черкеску, как и многие другие элементы национального костюма этих народов (башлык,

бурка, бешмети др.), первыми заимствовали селившиеся на Северном Кавказе русские казаки, руководствуясь функциональными качествами кроя одежды местных жителей. Черкеска сзади и спереди не отрезалась по талии, плавное расширение низа достигалось широкими клиньями с боков. В V-образном вырезе на груди был обычно виден бешмет, а по обеим сторонам размещались газыри. Появление подобных карманов связано с распространением огнестрельного оружия у кавказских народов. Газыри на казачьих черкесках изготовлялись из ткани самого кафтана, их отделявали позументом и даже накладными серебряными пластинками. Но этнографические изыскания убедительно доказывают, что некогда их делали из красной кожи и носили отдельно в виде сумки на плече или поясе. (Студенецкая Е. Н. Одежда народов Северного Кавказа XVIII—XX вв. М. 1989. С. 27.) Газыри — главное отличие черкесок от других видов кафтанов. Черкески горцев шились из сукна различных цветов, в зависимости от достатка владельца. У кубанских казаков они были черно-синими, у терских — темно-серыми. С начала первой мировой войны появились черкески различных оттенков коричневого и защитного цветов.

**Пастухов Андрей Васильевич (1860-1899)** — выдающийся российский топограф, первый русский, поднявшийся на Эльбрус в 1890 г. Имя Пастухова увековечено в множестве топографических названий на Кавказе.

**Пихта кавказская (Abies Nordmanniana)** — одно из самых высоких наших деревьев, встречаются экземпляры до 70 м. Хвоинки пихты — не иголки, а очень узкие

пластинки, закругленные на конце. Шишки у пихты не висят, а направлены вверх. Зрелая шишка рассыпается на части. От нее остается лишь стержень, торчащий вверх. Кора гладкая, без трещин, светло-серого цвета.

**Приют 11** — высокогорная гостиница, расположенная на высоте 4200 м., названа по месту бивака студентов Петербургского университета в 1909 г. Построен в 1939 г. Рассчитан на 120 чел. Является несомненным достижением архитектуры. Сгорел летом 1998 года.

**Пушкин Александр Сергеевич (1739 - 1837)** — великий русский поэт, побывавший на Кавказе и воспевший его во множестве стихотворений и поэме "Кавказский пленник".

**Рододендрон кавказский (Rhododendron caucasicum)** — растение имеет красивые белые цветки, очень заметные на фоне темно-зеленой листвы. Листья плотные, кожистые, слегка блестящие, эфиросодержащие, вечнозеленые. Относится к редким реликтовым растениям.

**Сакля** — традиционное название жилища горцев. Их современные дома этим словом назвать никак нельзя.

**Саттаев Ахия** — балкарец, покоритель западной вершины Эльбруса (1874) в составе английской экспедиции Фрешфильда.

**Сепшаев Зия** — генерал российской армии, лидер сепаратистского движения "Конгресс балкарского народа", выступающего за расчленение Кабардино-Балкарии.

**Сосруко** — кабардинский вариант имени главного героя нартского эпоса.

**Сохта** — кабардинская колбаса. Баранье сало и печень мелко рубят, добавляют репчатый лук, соль, перец, кукурузную муку, воду и тщательно перемешивают. Полученным фаршем заполняют промытые кишки и варят в подсоленной воде.

**Суслов Михаил Андреевич (1902-1982)** — советский партийный и государственный деятель, один из главных идеологов брежневского режима. С 1955 по 1982 г. — в составе высшего руководства КПСС. В годы ВОВ, будучи первым секретарем Ставропольского крайкома, руководил партизанским движением на территории края. Причастен к организации репрессий против коренных народов Кавказа.



**Суфизм** — от арабского "суф" — грубое одеяло, атрибут отшельника, — мистическое учение в исламе, призывающее к смирению и уходу от мирской суеты. Суфизм имеет множество толкований, некоторые из которых становились идеологией повстанческой борьбы. В конце 18 века на Сев. Кавказе распространение ислама происходило в суфистской форме.

**Сынджир** — многозубый крюк, на который вешается казан в коше пастухов.

**Темрюк-Идаров** — кабардинский князь, выдавший свою дочь Марию за Ивана Грозного. С этого времени (1556 г.) Кабарду в советские годы считали вошедшей в состав Российского государства.

**Тихонов Николай Семенович (1896-1988)** — известный советский поэт, любитель восхождений, посвятивший горам не одно стихотворение:

Я снова посетил Донгузорун,  
Где лед светил в реке седой бурун.  
Остры, свежи висели в круг снега,  
Я видел: жизнь моя опять строга,  
И я опять порадовался ей,  
Что можно спать в траве среди камней,  
И ставить ногу в пенистый поток,  
И знать тревогу каменных берлог.  
В глуши угрюмой лежа у костра,  
Перебирать все думы до утра.  
И на заре, поднявшись на локте,  
Увидеть мир, где все цвета не те.

**Туф** — вулканическая горная порода. Широко распространен в Приэльбрусье  
Строительный материал.

**Тушинский Григорий Казимирович (1917-1977)** — выдающийся советский гляциолог, один из теоретиков и организаторов противолавинной службы в Терсколе, последнем населенном пункт на Баксанском шоссе.

**Тур кавказский** — относится к роду диких козлов. Длина тела — 120-180 см, высота около метра, масса самца до 140 кг. Летняя шерсть рыжая или серо-бурая. Длина рогов 75 см. У самок рога небольшие, напоминающие рога домашних коз. Объект охоты и браконьерства.

**Тырныауз** — город (с 1955 г.), главная достопримечательность — горнометаллургический комбинат (вольфрам, молибден). Центр нового района (с 1993 г.). Центр города был затоплен в июле 2000 года, в результате разрушения платины.

**Тюленев Иван Владимирович (1892-1979)** — генерал армии, участник первой мировой и гражданской войн. С мая 1942 г. до конца битвы за Кавказ — командующий Закавказским фронтом, автор книги "Крах операции Эдельвейс".

**Улар кавказский** — горная индейка, похож на домашнюю курицу. Вес до 2,5 кг. Живет в альпийской зоне. Улар криклив, по утрам туристы часто слышат его резкий характерный свист. Никогда не пьет воды, они получают влагу вместе с пищей. Как и тур, эндемичный вид Кавказа. Занесен в Красную книгу.

**Урусовы** — один из наиболее древних и знаменитых родов на Северном Кавказе. О масштабах его распространения говорят такие названия, как Урус-Мартан в Чечне и Урусбиево в Кабарде. Представители этого рода входили и в высшие слои российского дореволюционного дворянства, например, князя Урусовы.

**Флерова Вера** — студентка геологического факультета Новочеркасского Политехнического института, впервые обнаружившая в 1934 г. молибденовую руду в окрестностях Тырныауза.

**Фрешфильд Дуглас** — президент английского альпинистского клуба, поднявшийся на Эльбрус при помощи А. Саттаева.

**Хергиани Михаил Виссарионович (1934-1969)** — сван, выдающийся советский альпинист, совершивший вместе с Иосифом Кахиани восхождение на стену Донгузоруна.

**Хламидомонада снежная** — красная водоросль, благодаря которой летом на снегу в горах появляются красные пятна, вызывающие удивление у горожан. Кроме Х. В снегу найдены 140 различных растительных организмов. Поэтому в горах можно увидеть не только красный, но и бурый, черный, фиолетовый и даже зеленый снег.

**Хычины** — распространенные у народов Северного Кавказа лепешки с различными фаршами: сыром, картофелем, мясом.

**Чегетская канатно-кресельная дорога** — протяженность первой линии 1600 м, перепад высот 660 м. Введена в эксплуатацию в 1963 году.

**Черкеска** — русское название одежды, заимствованной терскими и кубанскими казаками у горцев Северного Кавказа, распашной однобортный кафтан, без ворота, чаще всего черного и бурого цвета, немного ниже колен, ушитый в талию со сборками и складками. Подпоясывался тонким ремнем, рукава широкие. По обе стороны нашиты газыри — деревянные трубочки, в которые раньше вкладывались ружейные патроны.

**Черкесск** — раннее название — станица Баталпашинская, с 1925 по 1931 г. — город Баталпашинск. Столица Карачаево-Черкесии, население около 100 тыс. Человек. Основан в 1804 г. недалеко от места победы над войсками турецкого военачальника Батал-паши в 1790 г. Впоследствии отсюда началась Военно-сухумская дорога. Город является центром химической и электротехнической, текстильной и пищевой промышленности. Есть также цементный завод и комбинат холодильных установок. В городе имеется драматический театр, а также педагогический институт, краеведческий музей и музей народного творчества.

**Черкесы** — широко распространенное в дореволюционной России собирательное наименование народов Северного Кавказа. Сегодня черкесами называют небольшую группу (ок. 60 тыс. человек), переселившихся в первой трети 19 века на Кубань кабардинцев. Черкесами называют также проживающих за пределами СНГ, в основном, в странах Ближнего Востока и Турции всех выходцев с Кавказа и их потомков. Численность около 200 тыс. человек.

**Черника кавказская (*Vaccinium arctostaphylos*)** — сильно отличается по величине от своей северной родственницы. Растет в виде крупного кустарника, достигающего метровой высоты. Листья по форме такие же, как и у северной, но намного крупнее.

**Шамиль (1799-1871)** — руководитель освободительной борьбы кавказских горцев, легендарная и культовая фигура на Кавказе, создатель теократического государства — имамата. Вел борьбу под лозунгами мюридизма.

**Шариат** — от арабского Шариа, в переводе — "прямой, правильный путь", закон, предписания, установленные в качестве обязательных для всех мусульман. В широком смысле слова — исламский образ жизни в целом, включающий религиозные, нравственные, бытовые нормы и т.д.

**Шатаев Владимир Николаевич (род. 1932)** — гос. тренер по альпинизму, самый "возрастной" из российских альпинистов, побывавших на Эвересте (в 60 лет), автор популярной книги "Категория трудности", становление Ш. В. как спортсмена происходило в альплагерях Приэльбрусья.

**Шогенцуков Али Асхадович (28.10.1900 с. Кучмазукино, ныне Баксанского района республики Кабардино-Балкария — 29.11.1941, Бобруйск)** — кабардинский, советский поэт, заслуженный деятель искусств Кабардино-Балкарии. Учился в стамбульском педагогическом училище (1917-1919), затем вернулся на родину и включился в строительство советского общества, многие годы отдал педагогической деятельности. Участник Великой Отечественной Войны 1941-1945. Погиб в фашистском концлагере. Печатался с 1917. Литературное наследие Ш., основоположника советской кабардинской поэзии, — художественная летопись жизни кабардинского народа в дореволюционную эпоху и при советской власти: поэма «Мадина» (1933), героическая поэма «Вчерашние дни Тембота» (1935), роман в стихах «Камбот и Ляца» (1938). Ш. обогатил и развил традиционные поэтические формы, дал образцы глубоко идейной реалистической поэзии. Автор рассказов «Пуд муки», «Под старой грушей», положивших начало кабардинской советской прозе. Перевёл на кабардинский язык сочинения А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Т. Г. Шевченко, М. Горького, К. Хетагурова. Произведения Ш. переведены на многие языки народов СССР.

### **Завещание**

Река в нетерпенье  
На каменных склонах  
Клокочет под тенью  
Деревьев склоненных.

Родник снежогорный  
Звонит без печали...  
В лазури просторной  
Два облачка встали,

К земле нашей знойной  
Полны безразличья,  
Им спится спокойно  
Под возгласы птичьи.

Лишь волны сменяют

Друг друга мгновенно,  
Шумят, закипают,  
Как мыльная пена.

Отваги избыток  
В реке полыхает  
И пенный напиток  
Гостям предлагает.

Скажи по секрету,  
Река дорогая,-  
Как молодость эту  
Хранишь, убегая?

Будь счастлива трижды,  
Когда без препятствий  
Долину поишь ты,  
Чтоб жить ей в богатстве!

Цветы расцветают,  
И воздух чудесен,  
И птицы пленяют  
Обилием песен.

Мне в час неизбежный  
Здесь место найдите –  
В долине прибрежной  
Меня схороните.

*1940*

**Шогенцуков Адам Огурлиевич (31.08.1916 с. Кучмазукино)** — народный поэт Кабардино-Балкарии. В 1940 окончил педагогический институт, работал учителем, участник Великой Отечественной Войны. Первым из кабардинских поэтов обратился к форме сонета. Автор сборника стихов «Цветем» 1940 г., «Песни сердца» 1951, написал также пьесы «Мадина» 1961 г., «Влюблённые» 1966. На протяжении 15 лет был председателем совета писателей Кабардино – Балкарии.

### **Сквозь цепкие кусты...**

Сквозь цепкие кусты – на склон высокий,  
Туда, туда, где вольно дышит грудь!..  
Как злые львы, гривастые потоки  
Кидаются, чтоб загородить мне путь.

Пусть лютый зной палит меня, как пламя,  
Пусть ураган трубит в свой грозный рог,  
Пусть ливень хлещет мокрыми бичами,  
Пусть буря бьет в лицо и валит с ног, -

Меня дорога не манит иная,  
Всегда бы знать лишь этот путь один,  
Лишь вверх идти, усталости не зная,  
Дышать лишь вольным воздухом вершин!

*1964*

Зерно не пропадает без следа,  
Зерно, упав, дает зеленый всход,  
А упадет лучистая звезда -  
И никогда уж снова не взойдет.

Зерно твоей любви в душе другой  
Когда-нибудь взойдет наверняка,  
А все, что было только суетой,  
Не принесет ни восхода, ни ростка.

**Эдельвейс** — весьма популярный альпийский цветок. Вопреки распространенному представлению, на Кавказе практически не встречается. "Эдельвейс", кодовое название операции немецко-фашистских войск по захвату Кавказа в 1942 г. Так же называлась знаменитая дивизия горных егерей Вермахта.

**Эмануэль Георгий Христианович** — Генерал русской армии, черногорец по происхождению родился в семье местного обер-князя. С 13 лет воевал с турками, служил в австрийской армии, впоследствии перешел в российское подданство. Участник войн с Наполеоном. В 1812 году служил в Киевском драгунском полку, был адъютантом Багратиона, отличился в Бородинском сражении. За время службы был ранен 7 раз, стал Георгиевским кавалером, в 1814 году отряд Эммануэля первым ворвался в предместья Парижа. Командовал Кавказской военной линией с 1823 года. Организовал экспедицию Российской академии наук, результатом которой было покорение в 1829 г. Восточной вершины Эльбруса Килларом Хашировым..

**Эльбрус** — высочайшая вершина Кавказа, а с точки зрения некоторых географов, и Европы. Расположен в Боковом хребте Большого Кавказа. Двухвершинный конус вулкана. Высота Западной вершины 5642 м, Восточной — 5421 м. Площадь оледенения ок. 130 кв. км. Интересно как называют Эльбрус разные народы:

**Минги-Тау (Тысячи гор)** — карачаевцы.  
**Джин-Падишах (Царь духов)** — карачаевцы  
**Аш-гамахо (Гора счастья)** — черкесы  
**Куска-Мафь (Священная высь)** — черкесы  
**Ошха-Махо (Гора счастья)** — кабардинцы  
**Ял-Буз (Грива снега)** — грузины  
**Шат-гора** — казаки  
**Каф** — арабы

Прижилось же название Эльбрус, производное от персидского эльборос (блистающий, сверкающий) такое название имеет хребет в пределах Ирана.

**Эндемики** — виды растений и животных, свойственные лишь небольшой территории.

**Як** — жвачное животное семейства полорогих подсемейство быков. Разводятся как рабочий и молочный скот. Жирность молока 6-7 %, но годовой надой невелик. Около 40 лет успешно разводится на Западном Кавказе.

**46 Армия** — защищала подступы к Приэльбрусью на рубеже от Черного моря до высокогорных районов Командир — генерал-майор В.Ф.Сергацков. Большая часть формирований армии была плохо подготовлена к боям в условиях гор и несла потери не столько от пуль и снарядов противника, сколько от обморожений и травм. Тем не менее, ее бойцы вписали в оборону Кавказа немало героических страниц, не дав противнику перейти ГКХ.

## 9.2. Список сокращений:

**г.** — гора, год  
**ГКХ** — Главный Кавказский хребет  
**ВОВ** — Великая Отечественная война  
**др.** — другие  
**км** — километры  
**т.** — том  
**ок.** — около

## 9.3. Краткий словарьобщеупотребительных слов

Русский	Балкарский	Ударение
Баранина	Къой эт	
Большой (Великий)	Уллу	
Белый	Акъ	
Близко	Жуукъда	2-я “у”
Весна	Жаз баши	2-е слово - 2й слог
Внизу	Тюбюнде	Последний слог
Внутри	Ичинде	Последний слог
Вода, поток, река	Су	
Возьми	Ал	
Возьмите	Алыгъыз	
Ворота	Кузун	
Ворота	(По Алексееву) Эшик	
Восемдесят	Сексен	2-й слог
Восемь	Сегиз	2-й слог
Вперед	Алгъа	2-й слог
Вы	Сиз	
Где?	Къайда	Последний слог
Глаз	Кез ("йо")	
Глина	Топрак	
Гнать, угонять	Сюр	
Гнилой	Чирик	
Говядина	Тууар эт	2-й слог
Год	жыл	
Голова (часто употребляется в значении	Бащ (по версии Алексеева Баши)	

вершины)		
Гора	Тау	
Груша	Кертме	2-й слог
Да	Хау	
Дай	Берь	
Дайте	Беригиз	1-й слог
Далеко	Узакьда	2-й слог
Два	Эки	2-й слог
Двадцать	Жыйырма	Последний слог
Двенадцать	Он эки	2-е слово – последний слог
Двести	Эки жюз	
Девушка	Къыз	
Девяносто	Токъсан	2-й слог
Девять	Тогъуз	2-й слог
День	Кюн	
Десять	Он	
Дешевый	Учуз	2-й слог
Длинный	Узун	2-й слог
Долина	Кол	
Дорога, путь	Джолы	
Дорогой	Багъалы	3-й слог
Достаточно	Боллукъду	2-й слог
Дыра, отверстие	Тешик	
Желтый	Сары	2-й слог
Железо	Темир	
Запасной, задний	Артык	
Здесь	Мында	Последний слог
Зеленый	Жящиль	2-й слог
Зима	Къыш	
Извините	Кечгинлик берь	1-е слово - 3 слог
Источник	Булак	
Как дела?	Къаллайса?	2-й слог
Каменная стена	Хуна	
Клык	азау	
Коза	Эчик	
Когда?	Къачан?	2-й слог
Конь	Ат	
Кровь	Кан	
Короткий	Къысха	2-й слог
Красивый (ая)	Ариу	2-й слог
Красный	Къызыл	2-й слог
Красивый	Кыз	
Кто?	Ким	
Куда?	Къайры?	1-й слог
Кури	Тютюн тарт (ич)	1-е слово - 2й слог
Курятина	Тауукъ эт	2-я “у”
Ладно	Ахшы	2-й слог
Лето	Жай	
Летний	Джай, джайлык	
Летовка	Кош	
Люди	адамал	
Ледник	Чарын	



Лощина	Чат	
Лес	Чегет	
Лицо	Бет	
Лысый (Голый)	Кашха	
Мало	Азды (по версии Алексева Аз )	1-й слог
Мать	Ана	
Мертвый	ельген	
Месяц	Ай	
Мне жарко	Манга кызыуду	2-й слог второго слова
Мне не нравится	Мен жаратмайма	2-й слог второго слова
Мне нравится	Мен жаратама	2-й слог второго слова
Мне тепло	Манга жылыды	2-й слог второго слова
Мне холодно	Мен суукъма	2-я “у”
Много	Кепдю (буква “йо”)	1-й слог
Может быть	Болур	2-й слог
Можно	Боллукъду	2-й слог
Можно?	Боллукъмуду?	2-й слог
Мой друг	Тенгим	2-й слог
Молоко	Сют	
Мы	Биз	
Мясо	Эт	
На той стороне	Ары жанында	2-е слово – последний слог
Наверху	Юсюнде	Последний слог
Назад	Артха	2-й слог
Налево	Сол жанында	2-е слово – последний слог
Нарзан	Гара	
Нарзанный	Гаралы	
Наполненный, набитый	Тык	
Неправильный	Терс	
Направо	Онг жанында	2-е слово – последний слог
Не видно	Керюнмейди	2-й слог
Не забудьте	Унутмагъыз!	2-й слог
Не слышно	Эцитилмейди	3-й слог
Неделя	Ыйыкъ	2-й слог
Нельзя	Жарамайды	2й слог
Нет	Угъай	2-й слог
Новый	Жангы	2-й слог
Новый год	Жангы жыл	1-е слово - 2-й слог
Нога	Аякъ	2-й слог
Обрыв	Тырны	
Овальный	Зугул	
Овца	Кой	
Огибать	Кай	
Один	Бирь	
Одиннадцать	Он бирь	
Озеро	Кель	
Он (она, оно, это)	Ол	
Они	Ала	
Осень	Кюз	
Ось водяной мельницы	Хурдук	
Очень	Бек	

Парень	Жаш	
Перевал	Ауш	
Пиши	Жяз	
Пишите	Жязыгъыз	1-й слог
Пламя, грива	Джал	
Плохо	Аман	2-й слог
Плохой	Аман	2-й слог
Подобный	Кибик	
Пойдем	Кель	
Покажи	Кергюзт (буква "йо")	2-й слог
Помоги	Болуш	2-й слог
Помогите	Болушугъуз	2-й слог
Посмотри	Къара	2-й слог
Посмотрите (мн.ч)	Къарагъыз	2-й слог
Почему	Нек?	
Поток, селевой вынос	ырхыз	
Прямо	Тюз	
Пять	Беш	
Пятьдесят	Элли	2-й слог
Ребенок	Сабий	2-й слог
Река	Кобан (по версии Алексева куба)	
Родина	Джурт	
Рот (ущелье)	Аууз	2-я "у"
Рука (Рукав, ответвление)	Къол	
Рыба	чабакъ (по версии Алексева балык)	2-й слог
Ряд	Сатыр	
Сани	Чана	
Садись	Олтур	2-й слог
Садитесь	Олтуругъуз	2-й слог
Свинья	Тонгъуз	2-й слог
Свинья	Тонуз (По Алексеву)	
Сейчас	Бусагъат	Последний слог
Семь	Жети	2-й слог
Середина	Орта	
Семьдесят	Жетмыш	2-й слог
Синий	Кек ("йо")	
Сено	Бичен	
Скала	Кая	
Сколько?	Ненча?	1 слог
Скоро	Женгил	Последний слог
Снаружи	Тышында	Последний слог
Сорок	Къыркъ	
Собака	Ит	
Спасибо	Сау бол	
Спокойный, тихий	Хур	
Старый	Къарт	
Стадо	Сюрюль	
Степь, равнина	Тюз	
Сто	Жюз	
Табак, сигареты	Тютюн	2-й слог

Табун	Джалкы	
Там	Анда	Последний слог
Теневой склон	Чегет	
Три	Юч	
Тридцать	Отуз	Последний слог
Ты	Сен	
Тысяча	Минг	
Уходи отсюда	Кет былайдан	2 слово – последний слог
Утварь	Адыр	
Ущелье, узкая долина	Ауз	
Хлеб	Етмек (первая е - "йо")	2-й слог
Хороший	Ахшы	2-й слог
Хорошо	Иги	2-й слог
Холод (Мороз)	Суук	
Цветок	Гюль	
Черный	Къара	2-й слог
Четыре	Терт ("йо")	
Что?	Не	
Шашлык	Шицлик	2-й слог
Шесть	Алты	2-й слог
Шестьдесят	Алтмыш	2-й слог
Щедрый	Адыл	
Это что?	Бу неди?	2-е слово - 1 слог
Я	Мен	
Я - русский	Мен оруслума	2-е слово - 3 слог
Я забыл	Мен унутханма	3-й слог второго слова
Я люблю	Мен сюеме	2-й слог второго слова
Я не забыл	Мен унутмагъанма	Предпоследний слог второго слова
Я не люблю	Мен суймейме	1-й слог второго слова
Я не помню	Мени эсимде тнойюлдю	2-е слово – 3 слог; 3-е слово – 2й слог
Я не понимаю	Мен ангыламайма	3-й слог второго слова
Я устал	Мен арыгъанма	2-е слово – 3й слог
Ухо, слух	кулак	
Утес, скала	Мукал	
Холм	Тебе	
Яблоко	Алма	2-й слог

#### **9.4. Список литературы**

1. Алексеев А.А. Эльбрус и его отроги. Москва 2002
2. Рототаев П.С. Краткий словарь горных названий Кабардино-Балкарии. Нальчик 1969
3. Карачаево-Балкарский русский словарь Москва 1989
4. [hppt://www.mountain.ru/useful/dictionaries/2000/slovar.shtml](http://www.mountain.ru/useful/dictionaries/2000/slovar.shtml)

*Авторы раздела: над заданием работала вся группа.*